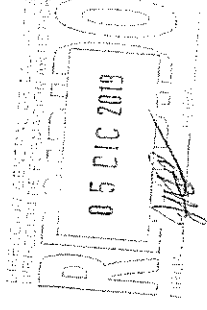


Guatemala 05 de diciembre de 2018



Licenciada

Dora Urrutia de Morales

Directora Formación Artística

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Urrutia:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el acta 63 del primer y único producto e informe,

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Apoyar en el seguimiento al cumplimiento de los horarios de clases asignados a cada docente.
2. Apoyar el asesoramiento a docentes y alumnos en cuanto a aspectos pedagógicos.
3. Apoyar llevando el control del Archivo de todos los alumnos inscritos incluyendo los certificados de cursos de años anteriores.
4. Apoyar y orientar a los alumnos en la asignación de cursos.
5. Apoyar en la atención y seguimiento a las necesidades específicas que presenten los alumnos.
6. Apoyar en el control y la revisión del registro de las evaluaciones realizadas.
7. Apoyar en el control y la impresión de Cuadros REA.

## RESULTADOS OBTENIDOS

A. Se apoyo en el escaneo de las Planificaciones bimestrales entregadas por los docentes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla". Estos nos ayudan a determinar los logros y la metas que el docente debe alcanzar para mejorar el próximo proceso evaluativo, además de indicar cuáles son los pasos a seguir luego de haber recolectado la información suficiente para emitir un resultado final. **ANEXO NO.1**

### PLANIFICACIONES.

B. Se apoyo en el control de entrega y la impresión de Cuadros RUUN de cada grado con motivo de mantenerlo actualizado, en donde se verifican los nombre de acuerdo a su documentación para evitar errores, así al finalizar no tener problema a la hora del cierre de ciclo. **ANEXO NO.2 CUADROS**

### RUUN.

C. Se apoyo en la organización y programación de las actividades las cuales se realizaron en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Las cuales se realizaron con satisfacción, donde se cumplió la programación para que todos los docentes participaran y supervisaran las actividades, así como las conducta y participación de los alumnos, seguidamente se realizo el taller "COMPOSICIÓN" realizada por el artista Pepo Toledo, la cual es dirigido a los estudiantes y docentes.

D. Se apoyo en las actividades que ayude al docente a fortalecer sus asignaturas proporcionando la participación de dos fotógrafos integrantes del club fotográfico para la realización de un taller para los estudiantes de

primero a quinto año de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" para impartir el tema de fotografía Creativa el cual está enfocado en motivar al estudiante a crear sus propias fotografías y resolver las dudas de los alumnos respecto a el enfoque, como crear su propio espacio de fotografía, entre otras. El cual favorecerá a 123 estudiantes y 15 maestros.

E. Se apoyo con respaldar a los docentes en caso de necesidades de su curso tales como cubrir su periodo de clase, proporcionar material, supervisión de alumnos por comportamiento.

F. Se apoyo con la verificación de las fecha de las diversas exposiciones que se llevan a cabo a los largo de este año. Con motivo de enviar a tiempo invitaciones, coordinar los materiales que se van a utilizar y el coctel.

### **ANEXO NO.3. PLANIFICADOR**

G. Se apoyo en la entrega de notas de bimestre a los alumnos y padres de familia, con el objetivo que conozcan el desempeño del alumno. Y en caso de clases reprobadas hacerles mención del proceso a continuar. **ANEXO**

### **NO.4. NOTAS.**

H. Se apoyo en la participación activamente de las reuniones del personal docente académico en donde se resolvieron las dudas de los docentes sobre los talleres de vacaciones, cual seria el curso que impartirían, horario, y materiales que deben de solicitar a los estudiantes que se inscriban en el mes octubre para un mejor organización de estos talleres y evitar confusión y perdida de tiempo.

I. Se apoyo en la organización de los talleres de vacaciones en donde de acuerdo con el director se especificaron los talleres y horarios en los que se impartirían, así mismo con apoyo del diseñador de formación Artística, se publicaron los en la página de Facebook todos los talleres, los cuales se impartirán en el mes de noviembre, su inscripción da comienzo al público en general en el mes de octubre, en donde se les recibe la papelería solicitada y así mismo los docentes ya ha presentado su planificación de acuerdo a lo solicitado por coordinación para tener en cuenta como se desarrollará el taller a lo largo del mes.

J. Se apoyo en la inscripciones del los cursos de vacaciones y atención a padres de familia en recibir papelería y datos para inscripción. **ANEXO**

#### **NO.5. LISTADOS DE INSCRIPCIÓN.**

K. Se apoyo llevando el control del Archivo de todos los alumnos inscritos incluyendo los certificados de cursos de años anteriores estos se van formando por los documentos producidos y recibidos por los estudiantes en el proceso de aprobación de ciclo para esto se debe de tomar en cuenta lo siguiente: Ser reflejo de las actuaciones de la institución o entidad, y de la unidad responsable del archivo de oficina, reproducir el orden original de la recepción de los documentos y expedientes, de acuerdo al procedimiento administrativo que resuelve el asunto. Considerar la actuación administrativa, y por ello del archivo, el expediente administrativo.

L. Se apoyo en la atención y seguimiento a las necesidades específicas que presenten los alumnos relacionadas con responder a las necesidades,

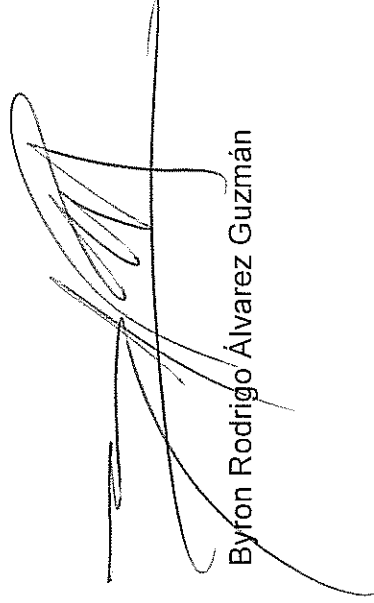
favorecer las potencialidades y promover el desarrollo personal y social. De este modo, tiene sentido una educación para la diversidad que contempla necesariamente la multiplicidad de personas y sus circunstancias personales y sociales, sus capacidades, intereses, motivaciones y necesidades. Todos los alumnos y alumnas que requieren atención no distintiva, sino en justa distribución a sus necesidades educativas, a través de una respuesta individualizada y dentro de un ámbito de normalización y de inclusión. Para esto se realizaron citas a cada docente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" para conversar con ellos con la intención de comunicarse de manera efectiva para resolución de problemáticas tales como la falta de entrega de tareas y bajo rendimiento del estudiante y obtener ideas de mejora del proceso educativo desarrollado y realizar cambios pertinentes los cuales proporcionarían la solución mejorada de acuerdo a lo acordado con cada docente, esperando poder obtener resultados satisfactorios.

M. Se apoyo en el control y la revisión del registro de las evaluaciones cuales son realizadas en cada bimestre la cual es parte fundamental del proceso enseñanza- aprendizaje, la cual inicia con la planeación, la cual es utilizada en el momento final de un proceso, puede convertirse en un proceso más rico y fundamentado. En donde se puede concebirse como un proceso dinámico, continuo, sistemático e inclusivo, enfocado a los cambios de actitudes y rendimientos, mediante el cual se verifican los logros adquiridos en función de los propósitos.

---

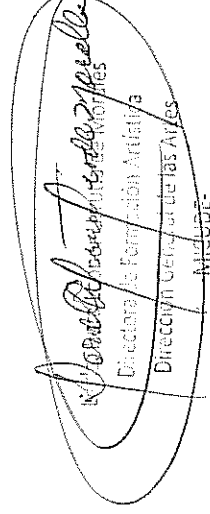
- N. Se apoyo en la supervisión docente en el área pedagógica, ocurre cuando se ayuda a los maestros a dar un paso adelante, siendo la tarea del supervisor el mejorar la situación de aprendizaje, realizando una actividad de servicio que apoya a los maestros para que realicen mejor su función, proceso por el cual se de intercambio de experiencias y conocimientos mediante el cual se enseña, aconseja, guía y ayuda en una relación horizontal de uno a uno, destinando tiempo, energía y conocimientos.
- O. Se apoyo en la atención y seguimiento a las necesidades específicas que presenten los alumnos relacionadas con responder a las necesidades, favorecer las potencialidades y promover el desarrollo personal y social. Todo trabajo diagnóstico, trae consigo la presencia de una evaluación, en el proceso de formación y desarrollo de los alumnos se pueden presentar, al menos dos tipos de evaluación las que se puedan diferenciar por el contexto en el que se dan, su contenido y alcance, deben de intervenir y por ello de los métodos y técnicas que se deben emplear. Todos los alumnos que requieren atención no distintiva, sino en justa distribución a sus necesidades educativas, a través de una respuesta individualizada y dentro de un ámbito de normalización y de inclusión.
- P. Se apoyo en el control y la revisión del registro de las evaluaciones de recuperación cuales son realizadas en noviembre la cual es parte fundamental del proceso enseñanza- aprendizaje, La evaluación debe estar complementada con medidas de apoyo, dirigidas a facilitar a los aprendices la superación de sus insuficiencias. En donde se puede concebirse como un proceso dinámico, continuo, sistemático e inclusivo, enfocado a los

cambios de actitudes y rendimientos, mediante el cual se verifican los logros adquiridos en función de los propósitos. **ANEXO.NO. 6. EXAMENES**



Byron Rodrigo Álvarez Guzmán

Vo.Bo.



*Verónica María Paredes Paredes*  
Directora de Formación Artística  
Dirección Provincial de Artes Avulsas  
MISUDE

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"

Actividades		Fecha
18 de octubre al 05 de diciembre	Apoyo en Escaneo de planificaciones de bimestre.	18
	Apoyo en impresión y revisión de estadística inicial y Ruun.	19
	Apoyo en las actividades artísticas y académicas.	20
	Apoyo en la programación de actividades culturales.	21
	Se apoyo con respaldar a los docentes en caso de necesidades de su curso	22
		23
		24
		25
		26
		27
		28
		29
		30
		31
		01
		02
		03
		04
		05
		06
		07
		08
		09
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
	18	
	19	
	20	
	21	
	22	
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	







# **ANEXO 1**

# **PLANIFICACIONES**

---

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"  
 Nombre del Maestro: GANDHI EMANUEL PONCE JUAREZ  
 Curso: FOTOGRAFIA I  
 Carrera: BACHILLERATO EN ARTES PLASTICAS Y PERITO EN ARTE CON ESPECIALIDAD

Grado: \_\_\_\_\_  
 Bimestre: \_\_\_\_\_  
 CUARTO  
 TERCERO

**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
30 de Julio al 3 de agosto	-Comprende la importancia del balance de blancos en la toma de fotografías de película y digitales -Es capaz de aplicar correctamente el balance de blancos en su cámara digital y en la postproducción (Adobe Photoshop) -Sabe aprovechar el balance de blancos como herramienta artística	-Aplica creativamente distintos balances de blancos -Sabe neutralizar dominantes de color aplicando un balance de blancos correcto -Balance de blancos en Adobe Photoshop	-Balance de blancos en película a color -Colorímetro -Balance de blancos en digital -Modos predeterminados -Balance de blancos personalizado -Balance de blancos durante la postproducción	-Clase magistral -Demostración de balance de blancos personalizado -Demostración de la corrección del balance de blancos en Adobe Photoshop -Demostración de balance de blancos con colorímetro	-Fotografías con balance de blancos correcto -Fotografía con balance de blancos creativo
6 al 10 de agosto	-Comprende la importancia del balance de blancos en la toma de fotografías de película y digitales -Es capaz de aplicar correctamente el balance de blancos en su cámara digital y en la postproducción (Adobe Photoshop) -Sabe aprovechar el balance de blancos como herramienta artística	-Aplica creativamente distintos balances de blancos -Sabe neutralizar dominantes de color aplicando un balance de blancos correcto -Balance de blancos en Adobe Photoshop	-Balance de blancos en digital	-Práctica de balance de blancos personalizado -Práctica de balances de blancos predeterminados	-Fotografías con balance de blancos personalizado -Fotografía con balance de blancos creativo

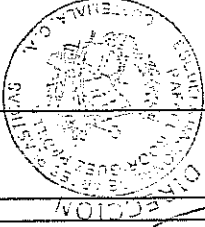
<p><b>SEMANA 3</b> 13 al 17 de agosto</p>	<p>-Maneja las propiedades de la luz para producir los resultados estéticos deseados en la fotografía</p>	<p>-Aplica sus conocimientos para fotografiar tanto en luz natural como en luz artificial (continua) -Manipula las características de la luz a voluntad para obtener los resultados que desea o se le solicita</p>	<p>-El manejo de la luz natural (continua) -El manejo de la luz artificial (continua) -Dirección -Intensidad -Polarización</p>	<p>-Clase magistral -Demostración de la polarización de la luz -Demostración de dirección de luz</p>	<p>-Fotografías con distinta dirección de luz (natural) -Fotografías con distinta dirección de luz (artificial) -Fotografías con distinta intensidad</p>
<p><b>SEMANA 4</b> 20 al 24 de agosto</p>	<p>-Comprende las cualidades de la fotografía en escala de grises (blanco y negro) para obtener imágenes monocromáticas de calidad</p>	<p>-Sabe aprovechar las condiciones de sujeto e iluminación para obtener imágenes artísticas en blanco y negro -Posee la habilidad de convertir imágenes digitales a blanco y negro usando una variedad de métodos</p>	<p>-Opciones en fotografía química -Conversiones en digital (Adobe Photoshop) -Uso de filtros -Sistema de zonas</p>	<p>-Clase magistral -Demostración de uso de filtros -Demostración de conversiones en digital -Demostración del sistema de zonas</p>	<p>-Toma de fotografías en blanco y negro digital</p>
<p><b>SEMANAS 5</b> 27 al 31 de agosto</p>	<p>-Conoce el funcionamiento de la fotografía química para obtener imágenes de calidad -Es capaz de tomar las decisiones correctas antes, durante y después de la toma de fotografías blanco y negro, obteniendo los resultados que busca -Conoce el proceso de revelado de película blanco y negro</p>	<p>-Reconoce las diferencias técnicas y científicas entre la fotografía química y la digital -Conoce la operación de una cámara de película 35 mm -Sabe reconocer las cualidades y defectos de un negativo</p>	<p>-Papeles y películas -Formatos -Exposición y evaluación del negativo -Negativos y positivos -Uso de cámaras 35 mm</p>	<p>-Clase magistral -Demostración de distintos formatos de negativos -Demostración de diferencia entre positivos y negativos -Práctica de uso y toma de fotografías con película blanco y negro 35 mm</p>	<p>-Participación en práctica de toma de fotografías blanco y negro con cámaras de película 35 mm</p>
<p><b>SEMANA 6</b> 3 al 7 de septiembre</p>	<p>-Opera de manera correcta una cámara de película -Aplica conocimientos de fotografía blanco y negro en la toma de fotografías con película</p>	<p>-Las fotografías que obtiene poseen buena composición, exposición y enfoque</p>	<p>-Explicación del uso y operación de cámara de película</p>	<p>-Demostración del uso de cámara de película -Práctica de uso y toma de fotografías con película blanco y negro 35 mm</p>	<p>-Participación en práctica de toma de fotografías blanco y negro con cámaras de película 35 mm</p>

OBSERVACIONES

<p><b>SEMANA 7</b> 10 al 14 de septiembre</p>	<p>-Sabe revelar un rollo blanco y negro de 35 mm</p>	<p>-Es capaz de llevar a cabo el proceso de revelado blanco y negro -Sabe hacer las diluciones correspondientes de revelador -Utiliza correctamente el equipo y accesorios necesarios para el revelado</p>	<p>-Revelado blanco y negro</p>	<p>-Práctica de revelado blanco y negro</p>	<p>-Fotos escaneadas del rollo revelado -Participación en revelado</p>
<p><b>SEMANA 8</b> 17 al 21 de septiembre</p>	<p>-Aplica correctamente el uso de flash en distintas situaciones de luz -Conoce e identifica distintas técnicas de flash</p>	<p>-Conoce los modos de sincronización de flash incorporado -Enumera los distintos tipos de flash que existen -Modos de flash -Variables que le afectan -Tipos de flash -Sincronizaciones -Eliminación ojos rojos -Flash de relleno</p>	<p>-Uso de flash en interiores</p>	<p>-Clase magistral -Demostración de dos tipos de sincronización de variables que afectan el flash</p>	<p>-Fotografías con flash de relleno -Fotografías con flash de noche -Sincronización</p>
<p><b>SEMANA 9</b> 24 al 28 de septiembre</p>	<p>-Aplica correctamente el uso de flash en interiores</p>	<p>-Sabe iluminar correctamente una escena en interiores con flash -Sabe corregir el problema de los ojos rojos</p>	<p>-Uso de flash en exteriores</p>	<p>-Demostración de uso de flash en interiores</p>	<p>-Participación en demostraciones -Uso correcto de flash en interiores -Fotografías de flash en interiores</p>
<p><b>SEMANA 10</b> 1 al 5 de octubre</p>	<p>-Aplica correctamente el uso de flash en exteriores</p>	<p>-Sabe iluminar correctamente una escena en exteriores con flash -Sabe utilizar el flash como relleno de luz en el día</p>	<p>-Uso de flash en exteriores</p>	<p>-Demostración de uso de flash en exteriores -Demostración de técnica de flash de relleno</p>	<p>-Participación en demostraciones -Uso correcto de flash en exteriores -Fotografías de flash en exteriores -Fotografías de flash de relleno</p>

Gondhi Emanuel Ponce Judrez

Otto René Arana Melchor



Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
30 de julio al 3 de agosto	-Crea imágenes de estándares de calidad arquitectura con altos estándares de calidad -Utiliza correctamente los movimientos de la cámara de formato grande para fotografías de arquitectura	-Aprende las distintas formas de producción, planificación e iluminación natural y artificial aplicadas a la fotografía de arquitectura -Constuye sus propias imágenes de arquitectura -Reafirma su capacidad fotográfica y rango de posibilidades al utilizar técnicas de producción e iluminación avanzadas -Opera la cámara de formato grande con el objetivo de tomar fotografías de arquitectura	-Fotografía de arquitectura	-Clases magistrales de demostración del uso de la cámara de formato grande específicamente para la fotografía de arquitectura -Demostración de la fotografía de arquitectura en digital -Práctica de fotografía de arquitectura con formato grande -Práctica de fotografía de arquitectura con cámara digital -Participación en demostraciones y prácticas	-Fotografías de arquitectura con formato grande -Fotografías de arquitectura con cámara digital -Participación en demostraciones y prácticas
6 al 10 de agosto	-Crea imágenes de eventos con altos estándares de calidad	-Aprende las distintas formas de producción e iluminación de estudio aplicadas a la fotografía de eventos -Constuye sus propias imágenes de eventos -Reafirma su capacidad fotográfica y rango de posibilidades al utilizar técnicas de producción e iluminación avanzadas	-Fotografía de eventos	-Clases magistrales de demostración de fotografía de eventos -Práctica de fotografía de eventos	-Fotografías de eventos y prácticas -Participación en demostraciones y prácticas

<p>13 al 17 de agosto</p> <p><b>SEMANA 3</b></p>	<p>19 al 24 de agosto</p> <p><b>SEMANA 4</b></p>	<p>27 al 31 de agosto</p> <p><b>SEMANA 5</b></p>
<p>-Utiliza correctamente Adobe Lightroom para organizar y editar fotos en lote de sesiones fotográficas comerciales y publicitarias</p> <p>-Utiliza Adobe Lightroom para hacer sesiones de fotografía</p>	<p>-Utiliza correctamente Adobe Lightroom y organiza y editar fotos en lote de sesiones fotográficas comerciales y publicitarias</p> <p>-Distingue las fortalezas y debilidades entre Adobe Lightroom y Adobe Photoshop</p> <p>-Conoce y aprovecha las ventajas de editar fotografías en lote</p> <p>-Aprovecha las ventajas que brinda Adobe Lightroom en la toma de fotografías comerciales y publicitarias</p> <p>-Obtiene la capacidad de trabajar correctamente en Adobe Lightroom</p>	<p>-Comprende la evolución de la fotografía como proceso artístico para contextualizar y referenciar su propia obra</p> <p>-Reinterpreta y analiza las fortalezas para la comprensión de sus cualidades particulares</p> <p>-Utiliza la historia reciente de la fotografía como soporte para comenzar a crear trabajo fotográfico y más artístico</p> <p>-Brinda su propia opinión acerca del trabajo de otros fotógrafos</p>
<p>-Distingue las fortalezas y debilidades entre Adobe Lightroom y Adobe Photoshop</p> <p>-Aprovecha las ventajas que brinda Adobe Lightroom en la toma de fotografías comerciales y publicitarias</p> <p>-Utiliza Adobe Lightroom para hacer sesiones de fotografía</p>	<p>-Distingue las fortalezas y debilidades entre Adobe Lightroom y Adobe Photoshop</p> <p>-Conoce y aprovecha las ventajas de editar fotografías en lote</p> <p>-Aprovecha las ventajas que brinda Adobe Lightroom en la toma de fotografías comerciales y publicitarias</p> <p>-Obtiene la capacidad de trabajar correctamente en Adobe Lightroom</p> <p>-Administra de imágenes y colecciones</p> <p>-Exportación y conversión de archivos</p> <p>-Manejo de metadatos</p> <p>-Ajustes de balance de blancos, histograma, curva de tonos, color, blanco y negro, detalle y ruido, correcciones ópticas</p> <p>-Edición en lote</p>	<p>-Los –ismos de principios y mediados del siglo XX</p> <p>-Clases magistrales</p> <p>-Agencias fotográficas</p> <p>-Colecciones importantes</p> <p>-Fotografía a color como arte</p>
<p>-Clases magistrales</p> <p>-Demostraciones en clase del uso de Adobe Lightroom</p> <p>-Práctica de edición de fotografías individuales y en lote en Adobe Lightroom</p> <p>-Edición de fotografías en Adobe Lightroom</p>	<p>-Clases magistrales</p> <p>-Demostraciones en clase del uso de Adobe Lightroom</p> <p>-Práctica de edición de fotografías individuales y en lote en Adobe Lightroom</p> <p>-Edición de fotografías en Adobe Lightroom</p>	<p>-Clases magistrales</p> <p>-Toma de fotografías interpretando el trabajo de escritores y fotografías relevantes</p> <p>-Discusión de escritos y fotografías importantes</p> <p>-Fotografías inspiradas en fotógrafos del siglo XX</p> <p>-Participación en discusiones</p>
<p>-Clases magistrales</p> <p>-Demostraciones en clase del uso de Adobe Lightroom</p> <p>-Práctica de fotografía de estudio usando "tethered shooting"</p>	<p>-Clases magistrales</p> <p>-Demostraciones en clase del uso de Adobe Lightroom</p> <p>-Práctica de fotografía de estudio usando "tethered shooting"</p> <p>-Participación en práctica de "tethered shooting"</p>	<p>-Importación adecuada de fotografías con Adobe Lightroom</p> <p>-Participación en práctica de "tethered shooting"</p>



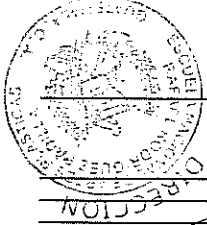
<p><b>SEMANA 6</b> 3 al 7 de septiembre</p>	<p>-Comprende la filosofía y estética de la fotografía -soprote para comenzar a crear trabajo fotográfico más abstracto, más crítico y más artístico -Brinda su propia opinión acerca del trabajo de otros fotógrafos</p>	<p>-Utiliza la historia reciente de la fotografía como soporte para comenzar a crear trabajo fotográfico más abstracto, más crítico y más artístico -Brinda su propia opinión acerca del trabajo de otros fotógrafos</p>	<p>-Clases magistrales -Toma de fotografías interpretando el trabajo de fotógrafos del siglo XXI -Discusión de escritos y fotografías relevantes -Ensayo analizando la obra de diferentes fotógrafos contemporáneos -Fotografías interpretando el trabajo de fotógrafos del siglo XXI -Participación en discusiones</p>
<p><b>SEMANA 7</b> 10 al 14 de septiembre</p>	<p>-Comprende la evolución de la fotografía en Guatemala como soporte para comenzar a crear trabajo fotográfico más abstracto, más crítico y más artístico -Brinda su propia opinión acerca del trabajo de otros fotógrafos guatemaltecos</p>	<p>-Fotografía en Guatemala</p>	<p>-Clases magistrales -Toma de fotografías interpretando el trabajo de fotógrafos guatemaltecos relacionados con la fotografía guatemalteca -Discusión de escritos relacionados con la fotografía guatemalteca -Discusión del trabajo de fotógrafos guatemaltecos -Ensayo sobre fotografía guatemalteca -Entrevista a un fotógrafo guatemalteco reconocido -Fotografías interpretando el trabajo de fotógrafos guatemaltecos -Participación en discusiones</p>
<p><b>SEMANA 8</b> 17 al 21 de septiembre</p>	<p>-Comprende y pone en práctica los diversos aspectos de producción para la realización de proyectos fotográficos personales -Organiza la elaboración de un proyecto artístico grupal -Aprende a anticiparse al resultado final de un proyecto fotográfico -Trabajo en equipo -Recurso humano y técnico -Elaboración de esquemas, cronogramas, presupuestos</p>	<p>-Crea, organiza y presentación de la idea -Trabajo en equipo -Recurso humano y técnico -Elaboración de esquemas, cronogramas, presupuestos</p>	<p>-Clases magistrales -Elaboración de un mini proyecto grupal -Anteproyecto escrito del proyecto artístico</p>

OBSERVACIONES

<p><b>SEMANA 9</b> 24 al 28 de septiembre</p>	<p>-Pone en práctica el proyecto artístico grupal</p>	<p>-Adquiere capacidades de ejecución individual y grupalmente -Conoce y aplica los pasos necesarios para la elaboración y ejecución de un proyecto artístico -Aprende a anticiparse al resultado final de un proyecto fotográfico -Afina y mejora sus habilidades para trabajar en grupo -Pone en práctica la planificación de la semana anterior</p>	<p>-Ejecución del proyecto -Posproducción -Presentación y divulgación del producto final (solo en clase) -Autoevaluación del proceso</p>	<p>-Toma de fotografías y ejecución del proyecto artístico</p>	<p>-Fotografías del proyecto</p>
<p><b>SEMANA 10</b> 1 al 5 de octubre</p>	<p>-Realiza una autoevaluación de su producto artístico</p>	<p>-Afina y mejora sus habilidades para trabajar en grupo -Evalúa de manera rigurosa los resultados que obtuvo -Acepta críticas constructivas</p>	<p>-Presentación y divulgación del producto final (solo en clase) -Autoevaluación del proceso</p>	<p>-Sesiones de autocrítica con maestro y estudiantes -Sesión o sesiones de crítica con fotógrafos invitados</p>	<p>-Informe de evaluación del proyecto -Participación en sesiones de crítica</p>

Gandhi Emanuel Ponce Juárez

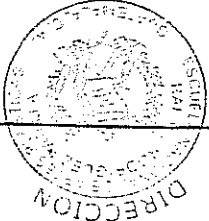
Otto René Arana Melchor



**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"  
 Claudia Verónica López Guillén de López  
 Nombre del Maestro:  
 Curso: Grabado III  
 Perito en Arte  
 Carrera:  
 Grado: Bimestre  
 Quinto perito  
 CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 30 de julio 3 de agosto	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	Pone en práctica su creatividad las técnicas aprendidas, que le llevarán a conseguir que su obra artística sea también conceptual.	El Arte Conceptual aplicado a las Técnicas de Creación Artística.	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente.	Evaluación de resultados de trabajo en taller
SEMANA 2 6 al 10 de agosto	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	Pone en práctica su creatividad las técnicas aprendidas, que le llevarán a conseguir que su obra artística sea también conceptual.	El Arte Conceptual aplicado a las Técnicas de Creación Artística.	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente.	Revisión de avances del proyecto
SEMANA 3 13 al 17 de agosto	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	Pone en práctica su creatividad las técnicas aprendidas, que le llevarán a conseguir que su obra artística sea también conceptual.	Fundamentos del Arte Conceptual	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente.	Revisión de avances del proyecto y referentes artísticos
SEMANA 4 20 al 24 de agosto	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	El estudiante pone en práctica su capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	Grafica Alternativa	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente. crea su propio discurso de expresión y de justificación conceptual.	Revisión de avances del proyecto y referentes artísticos
SEMANA 5 27 al 31 de agosto	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	El alumno Organiza secuencia de trabajo y de desarrollo del proyecto	Referentes Conceptuales	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente. crea su propio discurso de expresión y de justificación conceptual.	Revisión de avances del proyecto y de bocetos



OTTO ARANA MELCHOR

Claudia Verónica López Guillén de López

**OBSERVACIONES**

Las planificaciones del 2do, 3ero y 4to. Bimestre son similares o iguales, ya que es un proyecto artístico conceptual el que se estará realizando a largo plazo para darle las herramientas al alumno para realizar proyectos artísticos y tener oportunidad de participar en actividades artísticas de renombre para en el futuro poder optar a becas y para fortalecer su trabajo artístico.

SEMANA 6 al 7 de septiembre	3 El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	El alumno Organiza y de secuencia de trabajo y desarrollo del proyecto artístico	Análisis de referentes	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente, crea su propio discurso de expresión y de justificación conceptual.	Asesoría de avances y bocetos
SEMANA 7 al 14 de septiembre	10 El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	El alumno Organiza y de secuencia de trabajo y desarrollo del proyecto para presentación de evaluación	Planteamiento a escala	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente, crea su propio discurso de expresión y de justificación conceptual.	Asesoría de avances y bocetos
SEMANA 8 17 al 21 de septiembre	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	El alumno Organiza y de secuencia de trabajo y desarrollo del proyecto para presentación de evaluación	Planteamiento a escala	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente, crea su propio discurso de expresión y de justificación conceptual.	Asesoría de avances y bocetos
SEMANA 9 24 al 28 de septiembre	El estudiante desarrolla la capacidad de investigación y de Creación Artística, con las técnicas aprendidas anteriormente	El alumno Organiza y de secuencia de trabajo y desarrollo del proyecto para presentación de evaluación	Planteamiento a escala	Elabora Grabados por medio de la experimentación y de las técnicas aprendidas anteriormente, crea su propio discurso de expresión y de justificación conceptual.	Asesoría de avances y bocetos
SEMANA 10 1 al 5 de octubre	El alumno ha adquirido el conocimiento métodos y técnicas para desarrollar un proyecto artístico y conceptual	El alumno compila toda la información adquirida sobre su proyecto artístico y la impresiones impresas del proyecto artístico	Proyecto Artístico	Presenta el conjunto del proyecto conceptual y las impresiones realizadas como fase final del proyecto.	Evaluación de proyecto Artístico parte conceptual.

**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del Maestro	Claudia Verónica López Guillén de López
Curso	Grabado II
Carrera	Perito en Arte
Grado	CUARTO
Bimestre	CUARTO

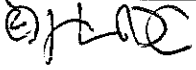
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 30 de Julio 3 de agosto	El alumno aprende sobre la aplicación de la colorfonia para el agua tinta, para la creación de escala de grises en el grabado en metal	Resuelve 1 grabado a 4 placas de color para aguafinta	Manejo de matriz para grabado a cuatro placas. Registro de impresión para grabados a varias placas	Acosoria directa a los alumnos sobre el proceso de elaboración de grabado a 3 placas.	Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado de aguafinta
SEMANA 2 6 al 10 de agosto	El alumno aprende sobre la aplicación de la colorfonia para el agua tinta, para la creación de escala de grises en el grabado en metal	Resuelve 1 grabado a 4 placas de color para aguafinta	Manejo de matriz para grabado a cuatro placas. Registro de impresión para grabados a varias placas	Acosoria directa a los alumnos sobre el proceso de elaboración de grabado a 3 placas.	Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado de aguafinta
SEMANA 3 13 al 17 de agosto	El alumno aprende sobre la aplicación del grabado al azúcar para la creación de texturas en el grabado en metal	Resuelve imágenes para trabajar grabado al azúcar	Historia y evolución del agua fuerte. Introducción al azúcar	bitacora de bocetos. Aprender a reconocer la técnica del aguafinta a simple vista.	Avances de Aguafinta.
SEMANA 4 20 al 24 de agosto	El alumno aprende la aplicación del acido directo para creación de texturas en el grabado en metal	Resuelve grabados con texturas para la experimentación de texturas para el grabado en metal	Manejo de materiales para el acido directo	Introduce placas al acido, y hace pruebas de impresión.	Uso correcto de los tiempos para acido directo

<p><b>SEMANA 5</b> 27 al 31 de agosto</p> <p>El alumno aprende la aplicación del ácido directo para creación de texturas en el grabado en metal</p>	<p>Resuelve grabados con texturas para la experimentación de texturas para el grabado en metal</p>	<p>Manejo de matriz para grabado para el ácido directo</p>	<p>Introduce placas al ácido, y hace pruebas de impresión</p>	<p>Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado.</p>
<p><b>SEMANA 6</b> al 7 de septiembre</p> <p>El alumno aprende sobre la aplicación de la técnica del chine colle para la creación de texturas en el grabado experimental</p>	<p>Resuelve grabados con aplicación de la técnica del chine colle para la experimentación de texturas para el grabado en metal</p>	<p>Manejo de tipos de papel y pegamentos para Chine colle</p>	<p>Impresiones.</p>	<p>Investigación con 10 ejemplos de técnicas de Grabado en técnicas de grabado al aguafuete al azúcar, ácido directo y chine colle.</p>
<p><b>SEMANA 7</b> al 14 de septiembre</p> <p>El alumno aprende sobre la aplicación de la técnica del chine colle para la creación de texturas en el grabado experimental</p>	<p>Resuelve texturas en la técnica del la chine colle</p>	<p>Manejo de matriz para grabado a cuatro placas. Registro de impresión para grabados a varias placas</p>	<p>Asesoría directa a los alumnos sobre el proceso de elaboración de grabado experimental.</p>	<p>Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado de placas.</p>
<p><b>SEMANA 7</b> al 14 de septiembre</p> <p>El alumno aprende sobre la aplicación de la colofonia para el agua tinta, para la creación de escala de grises en el grabado en metal.</p>	<p>Resuelve texturas en la técnica del la chine colle</p>	<p>Manejo de matriz para grabado a cuatro placas. Registro de impresión para grabados a varias placas</p>	<p>Asesoría directa a los alumnos sobre el proceso de elaboración de grabado experimental.</p>	<p>Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado de placas.</p>
<p><b>SEMANA 7</b> al 14 de septiembre</p> <p>El alumno aprende sobre la aplicación de la colofonia para el agua tinta, para la creación de escala de grises en el grabado en metal.</p>	<p>Resuelve texturas en la técnica del la chine colle</p>	<p>Manejo de matriz para grabado a cuatro placas. Registro de impresión para grabados a varias placas</p>	<p>Asesoría directa a los alumnos sobre el proceso de elaboración de grabado experimental.</p>	<p>Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado de placas.</p>

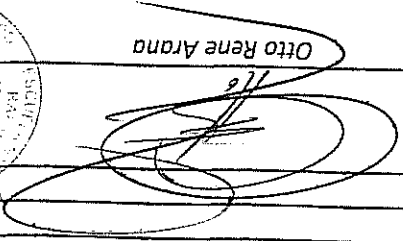
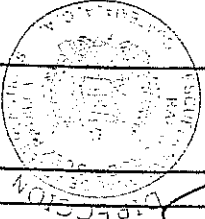
OBSERVACIONES

<p>SEMANA 11 8 al 12 de octubre</p>	<p>El alumno ha adquirido el conocimiento técnico de carpeta con grabados de alta calidad de impresión y El alumno compila una composición</p>	<p>Grabado al azúcar, al ácido directo, y Chine colle</p>	<p>Entrega de carpeta de grabados, y bitácora de bocetos</p>	<p>Se evalúa la aplicación de la técnica, el uso de los materiales, limpieza y composición. Se evalúa bitácora y carpeta de grabados</p>
<p>SEMANA 7 al 14 de septiembre</p>	<p>El alumno aprende sobre la aplicación de la colorantía para el agua tinta, para la creación de escala de grises en el grabado en metal.</p>	<p>Resuelve texturas en la técnica del la chine colle grabados a varias placas</p>	<p>Manejo de matriz para grabado a cuatro placas. Registro de impresión para el proceso de elaboración de grabado experimental.</p>	<p>Uso correcto de registro, corte y limpieza de papel, uso de la matriz, y entintado de placas.</p>

Claudia Verónica López Guillén de López



Otto Rene Arana

**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Escuela Nacional de Artes Plásticas de Guatemala "Rafael Rodríguez Padilla"  
 Claudia Verónica López Guillén de López

Nombre del Establecimiento  
 Curso  
 Grabado I  
 Bachiller en Artes Plásticas

Nombre del Maestro  
 Carrera  
 Y Perito en Arte  
 Bimestre  
 CUARTO  
 TERCERO

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 INSTITUTO GUATEMALTECO DE CULTURA Y DEPORTES

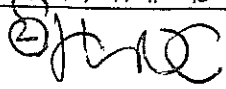
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 30 de julio a 3 de agosto	El alumno aprende sobre proceso litográfico	El alumno adquiere la capacidad de crear grabados a partir de bajos relieves.	Introducción a la técnicas de grabado litográfico	El alumno realiza 4 propuestas de litografías. Realiza bocetos, litografía y su historia.	Cuaderno de bocetos.
SEMANA 2 6 al 10 de agosto	El alumno adquiere conocimientos prácticos de manejo del grabado en relieve, sobre superficies planas, y el	El alumno resuelve imágenes en altos contrastes a través de la técnica litografía	Introducción al uso del equipo y materiales de impresión para la técnica de litografía	Crea grabados con la técnica de la litografía. Entrega de bocetos. Investigación sobre técnicas de litografía. Revisión de bitácora	Asesoría de proceso de elaboración de bocetos. Entrega de bocetos. Investigación sobre técnicas de litografía. Revisión de bitácora
SEMANA 3 13 al 17 de agosto	El alumno adquiere conocimientos prácticos de manejo de espacios negativos y positivos.	El alumno resuelve grabados a través de la técnica de la litografía	Historia del grabado en relieve	Aplica la técnica del bajo relieve para la creación de la técnica del litografía. Investiga sobre Manilla y Posada	Revisión de bocetos, y desempeño en el taller. Se evalúa aplicación de la técnica.
SEMANA 4 20 al 24 de agosto	El alumno adquiere conocimientos prácticos de manejo de espacios negativos y positivos.	El alumno resuelve grabados a través de la técnica litografía	Práctica del uso del tórculo e impresión de Litografías.	Imprime la cantidad de cuatro grabados en relieve por placa.	Investigación sobre Posada y Manilla
SEMANA 5 27 al 31 de agosto	El alumno adquiere conocimientos de hueco grabado.	El alumno resuelve grabados a través de la técnica litografía	Técnica de grabado Litográfico	El alumno realiza cuatro propuestas para técnica de litografía. Realiza bocetos. Investiga sobre MC, Escher	se evalúa aplicación de la técnica.
SEMANA 6 3 al 7 de septiembre	El alumno adquiere conocimientos de hueco grabado.	El alumno resuelve grabados a través de la técnica litografía	Técnica de grabado Litográfico	El alumno pone en práctica las diferentes técnicas de la litografía en litografía y el alto contraste	se evalúa aplicación de la técnica.
SEMANA 7 10 al 14 de septiembre	El alumno adquiere conocimientos de hueco grabado.	El alumno resuelve grabados a través de la técnica litografía	Técnica de grabado Litográfico	El alumno pone en práctica las diferentes formas de resolución de la litografía y el alto contraste	se evalúa aplicación de la técnica.



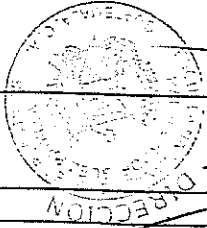
SEMANA 8 17 al 21 de septiembre	El alumno ha adquirido el conocimiento correcto sobre el desarrollo de la litografía y sus múltiples formas de resolución	El alumno compila una carpeta con 4 grabados y 4 impresiones por grabado realizado de alta calidad de litografía y composición	Técnica de grabado Linográfico	El alumno pone en práctica las diferentes formas de resolución de la litografía y el alto contraste en el acompañamiento del docente	Entrega de 4 impresiones de su trabajo en papel Guarro
SEMANA 9 24 al 28 de septiembre	El alumno ha adquirido el conocimiento correcto sobre el desarrollo de la litografía y sus múltiples formas de resolución	El alumno compila una carpeta con 4 grabados y 4 impresiones por grabado realizado de alta calidad de litografía y composición	Técnica de grabado Linográfico	Entrega de carpeta de grabados, y bitácora de bocetos	Entrega de 4 impresiones de su trabajo en papel Guarro
SEMANA 10 1 al 5 de octubre	El alumno ha adquirido el conocimiento correcto sobre el desarrollo de la litografía y sus múltiples formas de resolución	El alumno compila una carpeta con 4 grabados y 4 impresiones por grabado realizado de alta calidad de litografía y composición	Técnica de grabado Linográfico	Entrega de carpeta de grabados, y bitácora de bocetos	Entrega de 4 impresiones de su trabajo en papel Guarro
SEMANA 11 8 al 12 de octubre	Se evalúa la aplicación de la técnica, el uso de los materiales, limpieza y composición. Se evalúa bitácora y carpeta de con 16 impresiones 4 por grabado	Se evalúa la aplicación de la técnica, el uso de los materiales, limpieza y composición. Se evalúa bitácora y carpeta de con 16 impresiones 4 por grabado	Se evalúa la aplicación de la técnica, el uso de los materiales, limpieza y composición. Se evalúa bitácora y carpeta de con 16 impresiones 4 por grabado	Se evalúa la aplicación de la técnica, el uso de los materiales, limpieza y composición. Se evalúa bitácora y carpeta de con 16 impresiones 4 por grabado	Se evalúa la aplicación de la técnica, el uso de los materiales, limpieza y composición. Se evalúa bitácora y carpeta de con 16 impresiones 4 por grabado

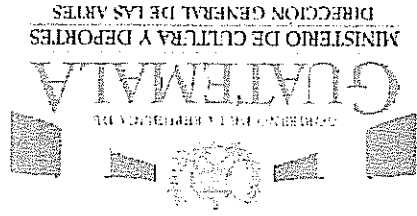
## OBSERVACIONES

Claudia Verónica López Guillén de López



Otto René Arana





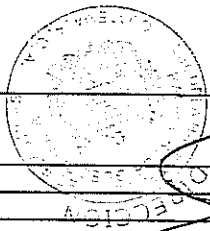
**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"  
 Nombre del Maestro: VIDAL GARCIA VELASQUEZ

Curso: CERÁMICA I  
 Carrera: BACHILLERATO EN ARTES PLÁSTICAS Y PERITO EN ARTE CON ESPECIALIDAD

Grado: TERCERO  
 Bimestre: CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 30 de julio al 3 de agosto	Aprinde la construcción de pieza con rollos expuestos	El estudiante realiza una pieza aplicando la técnica de rollos expuestos	Construcción de pieza	Construye pieza	Construcción 20 puntos
SEMANA 2 6 al 10 de agosto	Realiza el pulido y decoración de pieza	El estudiante realiza adecuadamente el pulido y decorado de la pieza	Pulido y decoración de la pieza	Pule pieza	
SEMANA 3 13 al 17 de agosto	Emplea las técnicas de decoración de la pieza	El estudiante maneja adecuadamente las técnicas de decoración	Decoración de la pieza	Decora pieza	Decoración 20 puntos
SEMANA 4 20 al 24 de agosto	Aprinde la utilización del horno para la cocción de piezas	El estudiante se instruye para conocer el funcionamiento del horno	Cocción de bizcocho	Cocción de piezas en bizcocho	
SEMANA 5 27 al 31 de agosto	Utiliza el horno para la cocción de piezas	El estudiante opera el horno para la cocción de piezas	Cocción de bizcocho	Cocción de piezas en bizcocho	Manipular el horno 10 puntos



Otto René Arana

*[Handwritten signature]*

Vidal García Velásquez

*[Handwritten signature]*

OBSERVACIONES

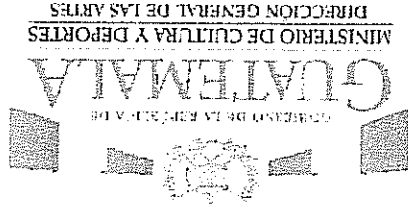
SEMANA 6 3 al 7 de septiembre	Utiliza el horno para la cocción de piezas	El estudiante opera el horno para la cocción de piezas	Cocción de bizcocho	Cocción de piezas en bizcocho	
SEMANA 7 10 al 14 de septiembre	Aprinde la aplicación de engobe a las piezas para su cocción	El estudiante aprende a manipular en el engobe para su aplicación a las piezas	Aplicación de engobe	Aplica engobe	
SEMANA 8 17 al 21 de septiembre	Aprinde la aplicación de engobe a las piezas para su cocción	El estudiante aprende la aplicación de engobe y esmalte a las piezas	Aplicación de engobe de esmalte bajo cubierta	Aplica engobe de esmalte	Aplicación de engobe 10 puntos
SEMANA 9 24 al 28 de septiembre	Utiliza el horno para la cocción de piezas Aprinde a descargar el horno después de la cocción	El estudiante maneja adecuadamente la curva de bigot El estudiante descarga el horno en forma correcta	Cocción de esmalte Descarga de horno	Cocción de esmalte	
SEMANA 10 1 al 5 de octubre	Aprinde la aplicación de esmalte a las piezas para su cocción Utiliza el horno para la cocción de piezas	El estudiante aprende a manipular el esmalte para su aplicación a las piezas El estudiante usa el horno con exactitud para la cocción de piezas	Aplicación de esmalte Cocción de esmalte	Aplica esmalte Cocción de esmalte	
SEMANA 11 8 al 12 de octubre			Evaluaciones Cuarto Bimestre		Entrega de piezas evaluación final 40 puntos

**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE AREAS PLASTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"  
 Nombre del Maestro: VIDAL GARCIA VELASQUEZ

Curso: CERÁMICA II  
 BACHILLERATO EN ARTES PLÁSTICAS Y  
 CARREERA: PERITO EN ARTE CON ESPECIALIDAD  
 CERÁMICA

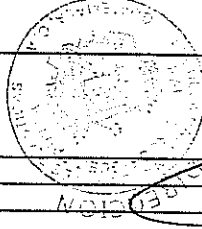
Grado: CUARTO  
 Bimestre: CUARTO



Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 30 de julio al 3 de agosto	Usando la técnica adecuada, realiza tazas en torno	El estudiante aplica los conocimientos adquiridos anteriormente para hacer piezas utilitarias	Construcción de tazas en torno	Construye tazas	
SEMANA 2 6 al 10 de agosto	Aplica convenientemente la herramienta para retornear piezas de torno	El estudiante usa la herramienta para retornear tazas de torno	Retorneado de tazas	Retornea piezas	entrega de 10 piezas en torno 20 puntos
SEMANA 3 13 al 17 de agosto	Ejerce la construcción de platos en torno	El estudiante construye platos en torno	Construcción de platos en torno	Realiza platos en torno	
SEMANA 4 20 al 24 de agosto	Práctica la construcción de platos en torno	El estudiante maneja el torno para hacer platos	Construcción de platos en torno		Construcción de platos 10 puntos
SEMANA 5 27 al 31 de agosto	Práctica la construcción y retorneado de platos en torno	El estudiante retornea los platos en forma correcta	Retorneado de platos	Retornea platos	

Vidal Garcia Velasquez

Oro René Arana



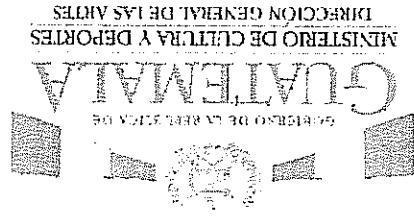
OBSERVACIONES

SEMANA 6 3 al 7 de septiembre	Aprinde a realizas modelo de plato para su reproducción con técnica de repujado	El estudiante pone en práctica como hacer un modelo de yeso	Modelo de yeso para plato	Realiza modelo en yeso	Modelo de yeso 10 puntos
SEMANA 7 10 al 14 de septiembre	Aprinde a hacer platos utilizando molde	El estudiante realiza la reproducción de platos utilizando el molde	Reproducción de platos utilizando el modelo	Reproduce platos	Producción de platos 15 puntos
SEMANA 8 17 al 21 de septiembre	Maneja debidamente el torno para realizar platos grandes	El estudiante realiza platos grandes con medidas	Construcción de platos en torno grandes	Realiza platos en torno grandes	Construcción de platos grandes 15 puntos
SEMANA 9 24 al 28 de septiembre	Utiliza la herramienta en forma correcta para retornear piezas de torno	El estudiante retornear los platos en forma correcta	Retornado de platos	Retornea platos	
SEMANA 10 1 al 5 de octubre	Utiliza el horno para la cocción de piezas	El estudiante opera el horno para la cocción de piezas	Cocción de bizcocho de esmalte	Cocción de bizcocho Utiliza el horno en forma correcta para cocción de esmalte	
SEMANA 11 8 al 12 de octubre			Evaluaciones Tercer Bimestre		ENTREGA DE PIEZAS FINAL 30 PUNTOS

**Dirección de Formación Artística**  
**Planificación Bimestral 2018**

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"  
 Nombre del Maestro: VIDAL GARCIA VELASQUEZ

Curso: CERÁMICA III  
 Grado: QUINTO  
 Carrera: PERITO EN ARTES PLÁSTICAS CON ESPECIALIDAD CERÁMICA  
 Bimestre: CUARTO

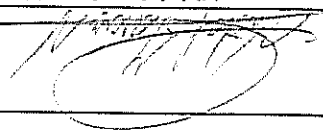


Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 30 de julio al 3 de agosto	Maneja debidamente el torno para realizar platos grande	El estudiante realiza platos grande	Construcción de platos grandes en torno 40 centímetros de diámetro	Construcción de platos	Construcción de platos 10 puntos
SEMANA 2 6 al 10 de agosto	Utiliza la herramienta en forma correcta para retornear piezas de torno	El estudiante retornea los platos en forma correcta	Retorneado de platos	Retornea platos	Retornea platos 5 puntos
SEMANA 3 13 al 17 de agosto	Elabora la matriz en yeso para realizar replica	El estudiante conoce como hacer una matriz de molde	Fundición de Matriz de molde de taza en yeso	Fundición de matriz	
SEMANA 4 20 al 24 de agosto	Elabora la matriz en yeso para realizar replica	El estudiante conoce como hacer una matriz de molde	Fundición de Matriz de molde de taza en yeso	Fundición de matriz	Fundición de matriz 15 puntos
SEMANA 5 27 al 31 de agosto	Fabrica moldes utilizando la matriz	El estudiante hace fundiciones utilizando la matriz elaborada	Fundición de Matriz de molde de taza en yeso	Fundición de moldes	

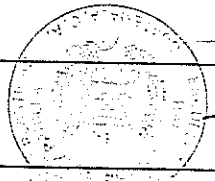
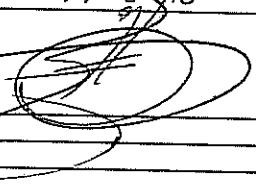
SEMANA 6 3 al 7 de septiembre	Fabrica moldes utilizando la matriz	El estudiante hace fundiciones utilizando la matriz elaborada	Fundición de Matriz de molde de taza en yeso	Fundición de moldes	
SEMANA 7 10 al 14 de septiembre	Experimenta técnicas de la cerámica industrial	El estudiante crea reproducción de moldes	Reproducción de moldes en yeso	Reproduce moldes	
SEMANA 8 17 al 21 de septiembre	Experimenta técnicas de la cerámica industrial	El estudiante crea reproducción de moldes	Reproducción de moldes en yeso	Reproduce moldes	Reproducción de molde 10 puntos
SEMANA 9 24 al 28 de septiembre	Aplica adecuadamente las técnicas de construcción de piezas manuales con le tema de figura humana	El estudiante realiza piezas en figura humana	Construcción de piezas tema Figura Humana	Trabajo manual	Trabajo manual 20 puntos
SEMANA 10 1 al 5 de octubre	Utiliza el horno para la cocción de piezas Aplica correctamente color a las piezas	El estudiante opera el horno para la cocción de piezas	Cocción de bizcocho Aplicación de color	Manipula en horno en forma debidamente para cocción de bizcocho Decora sus piezas con materiales adecuados	
SEMANA 11 8 al 12 de octubre	Utiliza el horno para la cocción de piezas	El estudiante maneja adecuadamente la curva de bigot	Cocción de esmalte	Utiliza el horno en forma correcta para cocción de esmalte	ENTREGA Y MONTAJE FINAL 40 PUNTOS

OBSERVACIONES

Vidal Garcia Velasquez



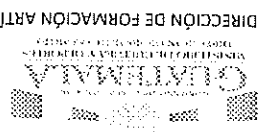
Otto René Arana

**ANEXO 2**

**CUADROS RUN**





DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Variables - Registro Unificado de Usuarios (RU-U-N)

Datos Obligatorios

Codificación INE

CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo	Fecha de nacimiento	Fecha de nacimiento			Orden de cédula de vecindad	Registro de cédula de vecindad	Libro de partida de nacimiento	Folio de partida de nacimiento	Número de partida de nacimiento	Departamento de nacimiento	Municipio de nacimiento	Pueblo	Comunidad Lingüística	Ocupación	Trabajo	Teléfono	
									Día	Mes	Año													
1	Marín	Aguilar		Agilín	Susabeth		1	1998	4	11	1998			155-25	100	2100	Guatemala	Guatemala		25	Estudiante		2994228520101	
2	Herrández	Herreras		Manuel	José	Enríste	2	2001	6	8	2001			270-R	104	2604	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		45096620	
3	Balk	Apacajá		Dentkron			2	2000	12	1	2000			24IXT	13	25	Solobá	Santa Catarina		3	Estudiante		46244516	
4	Coyá	Marín		Tabata	Scherezade		1	2001	28	12	2001			358-nac	319	319	Guatemala	Guatemala	Chixulucán		3	Estudiante		41709949
5	Cuá	Ayivnac		Lairo			2	2001	30	7	2001			57	93	186	Patzún	Chixulucán		5	Trabajo		41846644	
6	Crúz	Crúz		Fernanda			1	2000	28	11	2000			133-IZB	88	5302	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		42278673	
7	Cuellar	Cuellar		Margareth	Elizabeth		1	2000	26	5	1999			419 IGSS	228	5728	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		58405362	
8	Cux	Bartolomé		Saúl	Emmanuel		1	2000	26	8	2000			142-IZB	498	2239	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		33003954	
9	Chixán	Marroquín		Saúl	Emmanuel		2	2001	20	3	2001			277-NAC	498	498	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		42131421	
10	De León	Bartolomé		José	Rogelio		2	2001	2	8	2000			142-IZB	239	2239	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		33003954	
11	Del Cid	Cáceres		Roberto			2	1998	9	12	1998			129-IZB	87	5677	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		54275764	
12	Divas	Marín		Elver	Aldir		2	2001	14	11	2001			354/N	407	407	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		5668098	
13	Escobar	Soto		Jerryka	Alexandra	Kazumi	1	2000	7	11	2000			407	407	407	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		34504796	
14	Fuentes	Morales		Hyndr	Otoniel		2	2000	16	12	2000			54	391	111	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		4912568	
15	García	García		José			2	2001	11	2	2001			148	414	1524	Sacatepéquez	Antigua		3	Estudiante		52316069	
16	García	Cano		Andrés	Melissa		1	2001	10	8	2001			339-NAC	456	456	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		50100699	
17	García	García		Angela	Verónica		1	2001	22	10	2001			378-1	98	2586	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		51231849	
18	García	Patzún		Dora	Verónica		1	1972	3	4	1972			359-N	398	398	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		58747266	
19	Godínez	Escobar		Damaris	Gabriela		1	2000	24	7	2000			279-N	211	211	Guatemala	Santa Catarina	Pinula		3	Estudiante		34421575
20	González	González		Treacy	Zulema		1	1956	16	3	1956			66	331	332	Guatemala	Villa Nueva		3	Estudiante		59788495	
21	Herrera	Castellanos		Jeremy	Emmanuel	Hanno	2	202	11	5	202			151-IB	346	1946	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		48709218	
22	Itzá	Castellanos		Alberto			2	202	6	6	2000			277/MAC	293	293	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		47276156	
23	Juárez	Madroado		Cerith	Nichelle		1	2000	29	11	2000			271-G	123	86	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		2883026	
24	Juliani	Par		Osvaldo			2	1999	27	11	1999			86	456	911	Solobá	Solobá		3	Estudiante		5751213	
25	Marzales	Martínez		Enrique	Enrique		2	2000	14	9	2000			120	261	72	Chixulucán	Tépan		3	Estudiante		45913100	
26	Martínez	Barras		Hilias	Jaziel		2	2000	27	4	2000			274-N	317	317	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		5828052	
27	Mendoza	Del Cid		Andrew	Jefferson	Steve	2	2001	18	3	2001			319-NAC	263	263	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		47027150	
28	Nichols	López		Eduardo	Alexander		2	2002	21	11	2002			443-N	40	40	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		58662595	
29	Monteroso	Roque		Alicia	Andrea	de María	1	1993	1	3	1993			49/H6	500	1500	Sacatepéquez	San Lucas		3	Estudiante		53059789	
30	Morales	Ávarez		Hector	Geovany		2	2002	18	1	2002			371-NAC	134	134	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		35224231	
31	Morales	Velasco		Morales	Marina		1	1985	3	3	1985			133	35	70	Chixulucán	San Martín	Xittep		5	Estudiante		49157182
32	Navarro	Navarro		Francisco			2	2003	19	1	2003			24	205	402	Solobá	San Pedro la Laguna		3	Estudiante		41206977	
33	Reyes	Álvarez		Daniel	Alejandro		2	1998	27	2	1998			175	175	175	Salvador	San Sebastián		4	Estudiante		57636591	
34	Reyes	Vasquez		Estle	Manana		1	2002	3	5	2002			151-IZB	157	157	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		43409894	
35	Rodríguez	Rivera		Luis	Raúl		2	1999	15	9	1999			424-I	419	8419	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		56382386	
36	Rosalles	López		Keron	Pricla		1	1999	26	4	1999			253-NAC	402	402	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		5464657	
37	Salguero	López		Jake	Anthony		2	1999	26	5	1999			254	305	305	Guatemala	San Juan		3	Estudiante		5464657	
38	Sente	Pérez		Angel	René		2	1985	3	6	1985			28	321	321	Sacatepéquez	Santo Domingo	Xecojol		3	Trabajo		5527277
39	Soté	Uracán		Anderson	Dionicio		2	2001	11	10	2001			392-R	27	27	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		56203605	
40	Valle	Catalán		Valeria	María		1	2001	15	8	2001			341-NAC	251	251	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		41967612	
41	Villacinda	Álvarez		Valen			1	2001	15	10	2001			425-NAC	376	376	Guatemala	Guatemala		3	Estudiante		40010312	

42	295918220101	Alvarez	Rosales	Victor	Riando	7	11	1998	408-I	334	334	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	58156550
43	3692788050101	Batres	Batros	Llmt	Havel	1	1	2001	319-Nac	480	480	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	32217990
44	2993456450101	Calderon	Califron	Enrique	Enrique	2	2	1998	407-I	18	18	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	4934154
45	2781480571219	Castillo	Domis	Irrene	Irrene	1	1	2000	121	15	29	San Marcos	San Marcos	San Pablo	3	25	Estudiante	2	55185597
46	3716732590101	Chavarrin	Coque	Rodriguez	Moé	2	2	2000	587/Nac	369	369	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	44232548
47	300737680101	Farin	Gonzalez	Ana	Jazmin	1	1	2001	309-N	173	173	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	5805507
48	3006402500101	Gidra	Melgor	Adriana	Facio	1	1	2001	301/Nac	387	387	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	52082506
49	3607891140101	Hernandez	Melcid	Carlos	Obeld	2	2	2000	322-Nac	371	371	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	24747459
50	20707368016	Marroquin	Lopez	Omar	Isaac	2	2	2001	1-A	464	966	Guatemala	Guatemala	Villa Canales	3	25	Estudiante	2	24427592
51	303156520108	Mendez	Sanchez	Sharon	Abigail	1	1	2000	36	270	2590	Guatemala	Guatemala	Mixco	3	25	Estudiante	2	33306103
52	3019935720101	Mendoza	Dominguez	Aurelio	Eduardo	2	2	1999	688-N	123	123	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	57812978
53	2997907460101	Morales	Grijalva	Johanne	Jacqueline	1	1	1999	426-I	3	9003	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	54793109
54	3004439860101	Oritz	Garcia	Graciela	Beatriz	1	1	2000	81	81	278	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	50002587
55	303433960108	Pastran	Tirol	Sbdosian	Alan	2	2	2002	46	268	1108	Guatemala	Guatemala	Mixco	3	25	Estudiante	2	50861996
56	277340790101	Pérez	González	Anita	Raquel	1	1	2001	360-N	497	497	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	59853100
57	367266950101	Pérez	Doroteo	Juan	Guillermo	2	2	2000	683-Nac	224	224	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	5499402
58	3007436020101	Salazar	Argueta	Sara	Michelle	1	1	2001	309-N	249	249	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	54820993
59	299738870101	Samayoa	Ramos	Marlon	Spencer	2	2	1998	114-IE6	18	5204	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	58621807
60	3453262100101	Samayoa	Sánchez	Sofía	María	1	1	2000	273-NAC	18	18	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	22196622
61	2745643950101	Solis	Martinez	Bayron	Roberto	2	2	1995	323-I	84	7584	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	32842649
62	3034746960109	Tepic	Ajll	Jessica	Libeth	1	1	2001	62	75	75	Guatemala	Guatemala	San Pedro Sacap.	3	25	Estudiante	2	57901720
63	298017482097	Ugustin	Hartuz	Jose	Stefana	2	2	1998	640-98	310	83	Chiquimula	Escupular	San Pedro Sacap.	3	25	Estudiante	2	55097477
64	3013134070101	Urdana	Sandoval	Fernita	Eulice	1	1	2000	131-IE6	328	2572	Guatemala	Guatemala	Guatemala	5	11	Estudiante	2	24425184
65	245841850117	Alvarez	Arana	Francisco	Francisco	2	2	1993	44	35	68	Guatemala	Guatemala	San Miguel Petapa	3	25	Estudiante	2	41083224
66	299548800101	Bonilla	Barrantos	Melanie	Zulmaria	2	2	1998	26-R	316	10319	Guatemala	Guatemala	Guatemala	5	25	Estudiante	2	24783749
67	3002001880101	Castillo	De León	Heiana	Berta	1	1	1998	468-A	7968	7968	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	58185597
68	305066040117	Contreras	Aguilar	Elvis	Elvis	2	2	1999	402	205	46	Guatemala	Guatemala	San Miguel Petapa	3	25	Estudiante	2	3394940
69	3640499790101	Cortez	Carrera	Jose	Gabriel	2	2	2000	194	194	439	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	31985070
70	2996317870101	Cosaj	Carrera	Jozef	Sebastian	2	2	1999	413-I	1915	1915	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	55071326
71	2367424921603	Coy	Foros	Carlos	Eduardo	2	2	1999	81	41	99	Alta Verapaz	San Cristobal Verapaz	San Cristobal Verapaz	3	25	Estudiante	2	30504775
72	298740160101	De León	Calderon	Katherine	Andrea	1	1	1999	27-5R	28	10698	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	24764008
73	3042322460114	De León	Diaz	Theirma	Eulice	1	1	1999	227	227	155	Guatemala	Guatemala	Amatitlan	3	25	Estudiante	2	53409567
74	299295490101	Galicia	Arévalo	Alba	Teresa	1	1	1998	115-IE6	235	415	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	32785707
75	3007679270101	Godínez	Elias	Elliot	Jose	2	2	1999	266-N	303	303	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	11	Estudiante	2	58746245
76	2988872440101	González	González	Arvid	Yareth	1	1	1998	392-I	274	3774	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	4870928
77	3607894550110	Gumucmh	Chajaj	Edgar	Daniel	2	2	1997	788	394	240	Guatemala	Guatemala	Guatemala	5	11	Estudiante	2	30418731
78	300183450101	Luna	Marquez	Francis	Quetzali	2	2	1997	220-N	183	183	Guatemala	Guatemala	San Pedro Ayampuc	3	25	Estudiante	2	4717490
79	1621565640101	Marquez	Roman	Francis	Quetzali	1	1	1990	7697	197	196	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	55752743
80	3011311040101	Melja	Alvarado	Facio	Yamilth	1	1	1999	5640	150	445	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	58790221
81	2998816510101	Mendoza	del Cid	Andersson	Jean	2	2	1999	8790	290	425	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	58682595
82	3106313661406	Morales	Caljua	Luis	Jacinto	2	2	2000	180	90	216	Quiché	Chichicastenango	Chichicastenango	3	25	Estudiante	2	2261029
83	301273280101	Paredes	Guzmán	Daniel	Alejandro	2	2	1996	88-IE	465	415	Guatemala	Guatemala	San Juan Sacatepeque	3	25	Estudiante	2	49421500
84	286842190101	Pérez	Ventura	Heidi	Noelia	1	1	2000	442-I	464	4454	Guatemala	Guatemala	Guatemala	5	11	Estudiante	2	32816474
85	2437588660108	Ramírez	Sánchez	Federico	de Jesus	2	2	1993	2339	339	95	Guatemala	Guatemala	Mixco	3	25	Estudiante	2	45062034
86	3032553310108	Ruiz	Arreaga	Gedeon	Azabel	2	2	1998	211	847	26	Guatemala	Guatemala	Mixco	3	25	Estudiante	2	54727777
87	3591575480101	Siles	Mitón	Bada	Mitón	1	1	1999	208	208	208	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	52069911
88	3066728360404	Talón	Sajujim	Fátima	de María	1	1	1999	110	95	95	Chimaltenango	Chimaltenango	San Juan Comalapa	5	11	Estudiante	2	78498580
89	3017524510101	Tol	López	Helena	Elisa	1	1	2000	1283	38	129	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	22425360
90	3717282580101	Tojin	Dereck	Isaac	Isaac	2	2	1998	187	401	401	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	44569529
91	318586620718	Tuch	González	Pédro	Danielson	2	2	2000	891	448	23	Solola	San Pedro La Laguna	San Pedro La Laguna	3	25	Estudiante	2	42190387
92	300053840101	Urdana	Morales	Ciana	Cecilia	1	1	1997	217	223	323	Guatemala	Guatemala	Villa Canales	3	25	Estudiante	2	59708746
93	302024430101	Barrios	Méndez	Katherine	Fernanda	1	1	1996	91 Igr6	403	553	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	49435132
94	298197270101	Bejarán	Rodriguez	Cecybel	Karina	1	1	1999	409-I	378	678	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	4255087
95	3034547630101	Chicoj	Chicoj	Hugo	Ricardo	2	2	1999	78	39	250	Guatemala	Guatemala	San Juan Sacatepeque	5	11	Estudiante	2	31914457
96	276228630408	Clijucj	Portuquez	Jose	Enrique	2	2	1997	67	154	307	Chimaltenango	Chimaltenango	Pochuta	5	11	Estudiante	2	5132527
97	3009757890101	De Paz	Ramírez	Ana	Patricia	1	1	1998	237-N	435	4245	Guatemala	Guatemala	Guatemala	3	25	Estudiante	2	32626273

# **ANEXO 3**

# **PLANIFICADOR**

---

# PLANIFICADOR MENSUAL 2018

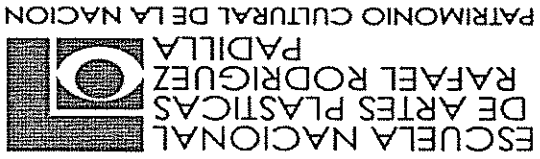
## OCTUBRE

NOTAS:

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
30	1	2	3	4	5	6
	EVALUACIÓN GRADUANDOS	INICIO INSCRIPCIÓN CURSO DE VACACIONES				
7	8	9	10	11	12	13
	EVALUACIONES IV BIMESTRE					
14	15	16	17	18	19	20
	FINALIZACIÓN GUILLERMO GRAJEDA MEDA	RECEPCIÓN NOTA IV BIMESTRE				
21	22	23	24	25	26	27
			INAUGURACIÓN EXPO. GRADUANDOS			DÍA DEL ARTISTA
28	29	30	31			
			FINALIZACIÓN INSCRIPCIÓN CURSO DE VACACIONES			

# PLANIFICADOR MENSUAL 2018

NOVIEMBRE



DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

FIN DE CURSOS DE VACACIONES (Days 28-29)  
 EXAMENES DE RECUPERACIÓN (Days 19-20)  
 ENTREGAR NOTAS ANTES DEL 26 DE NOVIEMBRE EN EL FORMATO ESTABLECIDO (Days 21-24)  
 FINALIZACIÓN EXPO GRADUANDOS (Days 13-14)  
 INICIO CURSO DE VACACIONES (Days 2-3)

NOTAS:

# **ANEXO 4**

# **NOTAS**

---



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA  
Guatemala, Centro América

La Infrascrita Secretaria: **DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"** del municipio de: Guatemala, del departamento de: Guatemala. Creado por: Acuerdo Gubernativo No. 572, de fecha: 05/11/1948 CERTIFICA Que: ha tenido a la vista los cuadros de Inscripción y Registro de Evaluaciones de fecha: 31/10/2018 correspondiente al pensum de Bachillerato. El alumno : Reyes Vásquez, Leslie Mariana Durante el

ciclo escolar: 2018 curso el: 1er. grado en la sección : Única, habiéndose hecho acreedor (a) a las notas siguientes:

No.	ASIGNATURAS	BIMESTRE				PROMEDIO	Resultado	
		I	II	III	IV		Aprobado	No Aprobado
1	Dibujo Artístico I	60	50	60	60	58	No Aprobado	No Aprobado
2	Anatomía Artística	63	43	32	62	50	No Aprobado	No Aprobado
3	Pintura I	83	88	63	76	78	Aprobado	Aprobado
4	Dibujo Técnico I	12	36	69	32	37	No Aprobado	No Aprobado
5	Introd. A la Composición Espacio y Volumen	20	42	64	0	32	No Aprobado	No Aprobado
6	Teoría, Laboratorio y Cromatología I	50	61	71	70	63	Aprobado	Aprobado
7	Teoría e Historia del Arte I	28	36	57	75	49	No Aprobado	No Aprobado
8	Teoría de la Cultura	66	71	75	68	70	Aprobado	Aprobado
9	Comunicación I	51	37	61	61	53	No Aprobado	No Aprobado
10	Historia del Arte Guatemalteco	83	22	49	86	60	Aprobado	Aprobado
11	Tecnología	100	100	100	100	100	Aprobado	Aprobado

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño carta membretada, firmada y sellada. A los 31 días del mes de OCTUBRE del año 2018.

f) \_\_\_\_\_  
Secretario (a) de la Escuela y/o Conservatorio

f) \_\_\_\_\_  
Director (a) de la Escuela y/o Conservatorio



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
 DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA  
 Guatemala, Centro América

La Infrascrita Secretaria: **DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"** del municipio de: Guatemala, del departamento de: Guatemala. Creado por: Acuerdo Gubernativo No, 572, de fecha: 05/11/1948 CERTIFICA Que: ha tenido a la vista los cuadros de Inscripción y Registro de Evaluaciones de fecha: 31/10/2018 correspondiente al pensum de Bachillerato. EL alumno : Sotz Uracán, Anderson Dionicio Durante el

ciclo escolar: 2018 curso el: 1er. grado en la sección : Única, habiéndose hecho acreedor (a) a las notas siguientes:

No.	ASIGNATURAS	BIMESTRE				PROMEDIO	Resultado	
		I	II	III	IV		Aprobado	No Aprobado
		60	65	50	60		59	No Aprobado
1	Dibujo Artístico I	60	65	50	60	59	No Aprobado	
2	Anatomía Artística	60	52	33	56	50	No Aprobado	
3	Pintura I	83	72	78	40	68	Aprobado	
4	Dibujo Técnico I	55	82	72	60	67	Aprobado	
5	Introd. A la Composición Espacio y Volúmen	70	79	87	98	84	Aprobado	
6	Teoría, Laboratorio y Cromatología I	76	76	76	90	80	Aprobado	
7	Teoría e Historia del Arte I	76	62	71	90	75	Aprobado	
8	Teoría de la Cultura	78	79	80	93	83	Aprobado	
9	Comunicación I	62	76	67	68	68	Aprobado	
10	Historia del Arte Guatemalteco	93	70	58	87	77	Aprobado	
11	Tecnología	100	100	100	100	100	Aprobado	

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño carta membretada, firmada y sellada. A los 31 días del mes de octubre del año 2018.

f) \_\_\_\_\_  
 Secretario (a) de la Escuela y/o Conservatorio

f) \_\_\_\_\_  
 Director (a) de la Escuela y/o Conservatorio





MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA  
Guatemala, Centro América

La infrascrita Secretaria: **DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"** del municipio de: Guatemala, del departamento de: Guatemala. Creado por: Acuerdo Gubernativo No. 572, de fecha: 05/11/1948 CERTIFICA Que: ha tenido a la vista los cuadros de inscripción y Registro de Evaluaciones de fecha: 31/10/2018 correspondiente al pensum de Bachillerato. El alumno : Saiguero López, Jake Anthony Durante el

ciclo escolar: 2018 curso el: 1er. grado en la sección : Única, habiéndose hecho acreedor (a) a las notas siguientes:

No.	ASIGNATURAS	BIMESTRE				PROMEDIO	Resultado	
		I	II	III	IV		Aprobado	No Aprobado
1	Dibujo Artístico I	60	66	21	0	37	No Aprobado	No Aprobado
2	Anatomía Artística	91	28	21	0	35	No Aprobado	No Aprobado
3	Pintura I	90	82	36	16	56	No Aprobado	No Aprobado
4	Dibujo Técnico I	0	41	60	0	25	No Aprobado	No Aprobado
5	Introd. A la Composición Espacio y Volumen	80	80	79	79	80	Aprobado	Aprobado
6	Teoría, Laboratorio y Cromatología I	60	68	75	38	60	Aprobado	Aprobado
7	Teoría e Historia del Arte I	73	50	37	78	60	Aprobado	Aprobado
8	Teoría de la Cultura	90	83	76	30	70	Aprobado	Aprobado
9	Comunicación I	65	60	65	13	51	No Aprobado	No Aprobado
10	Historia del Arte Guatemalteco	80	66	30	65	60	Aprobado	Aprobado
11	Tecnología	0	0	0	0	0	No Aprobado	No Aprobado

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño carta membretada, firmada y sellada. A los 31 días del mes de octubre del año 2018.

f) \_\_\_\_\_  
Secretario (a) de la Escuela y/o Conservatorio

f) \_\_\_\_\_  
Director (a) de la Escuela y/o Conservatorio



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA  
Guatemala, Centro América

La infrascrita Secretaria: DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA" del municipio de: Guatemala, del departamento de: Guatemala. Creado por: Acuerdo Gubernativo No. 572, de fecha: 05/11/1948 CERTIFICA Que: ha tenido a la vista los cuadros de Inscripción y Registro de Evaluaciones de fecha: 31/10/2018 correspondiente al pensum de Bachillerato. El alumno: Valle Catalán, Valeria María Durante el ciclo

escolar: 2018 curso el: 1er. grado en la sección : Única, habiéndose hecho acreedor (a) a las notas siguientes:

No.	ASIGNATURAS	BIMESTRE				PROMEDIO	Resultado	
		I	II	III	IV		Aprobado	No Aprobado
1	Dibujo Artístico I	69	70	72	75	72	Aprobado	
2	Anatomía Artística	90	95	78	84	87	Aprobado	
3	Pintura I	94	90	97	78	90	Aprobado	
4	Dibujo Técnico I	89	93	95	63	85	Aprobado	
5	Introd. A la Composición Espacio y Volumen	97	94	90	96	94	Aprobado	
6	Teoría, Laboratorio y Cromatología I	100	92	84	89	91	Aprobado	
7	Teoría e Historia del Arte I	100	81	74	91	87	Aprobado	
8	Teoría de la Cultura	100	91	82	99	93	Aprobado	
9	Comunicación I	93	95	98	87	93	Aprobado	
10	Historia del Arte Guatemalteco	93	97	67	89	87	Aprobado	
11	Tecnología	100	100	100	100	100	Aprobado	

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño carta membretada, firmada y sellada. A los: 31 días del mes de octubre del año 2018.

f) \_\_\_\_\_  
Secretario (a) de la Escuela y/o Conservatorio

f) \_\_\_\_\_  
Director (a) de la Escuela y/o Conservatorio



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA  
Guatemala, Centro América

La Infrascrita Secretaria: **DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"** del municipio de: Guatemala, del departamento de: Guatemala. Creado por: Acuerdo Gubernativo No, 572, de fecha: 05/11/1948 CERTIFICA Que: ha tenido a la vista los cuadros de Inscripción y Registro de Evaluaciones de fecha: 31/10/2018 correspondiente al pensum de Bachillerato. El alumno: Villacinda Alvarado, Vivian Durante el ciclo

escolar: 2018 curso el: 1er. grado en la sección : Única, habiéndose hecho acreedor (a) a las notas siguientes:

No.	ASIGNATURAS	BIMESTRE				PROMEDIO	Resultado	
		I	II	III	IV		Aprobado	No Aprobado
1	Dibujo Artístico I	65	70	70	75	70	Aprobado	
2	Anatomía Artística	97	92	85	86	90	Aprobado	
3	Pintura I	100	96	98	76	93	Aprobado	
4	Dibujo Técnico I	90	89	96	67	86	Aprobado	
5	Introd. A la Composición Espacio y Volumen	77	82	87	91	84	Aprobado	
6	Teoría, Laboratorio y Cromatología I	68	77	86	89	80	Aprobado	
7	Teoría e Historia del Arte I	97	76	70	90	83	Aprobado	
8	Teoría de la Cultura	70	77	84	91	81	Aprobado	
9	Comunicación I	90	93	76	90	87	Aprobado	
10	Historia del Arte Guatemalteco	89	98	83	88	90	Aprobado	
11	Tecnología	100	100	100	100	100	Aprobado	

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño carta membretada, firmada y sellada. A los 31 días del mes de octubre del año 2018.

f) \_\_\_\_\_  
Secretario (a) de la Escuela y/o Conservatorio

f) \_\_\_\_\_  
Director (a) de la Escuela y/o Conservatorio

**ANEXO 5**  
**LISTADOS DE**  
**INSCRIPCIÓN.**



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

Variables - Registro Único de Usuarios (RUU-N)

  Datos Obligatorios

CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo	Fecha de nacimiento	Fecha de nacimiento			Departamento de nacimiento	Municipio de nacimiento	Pueblo	Comunidad lingüística	Ocupación	Trabaja	Teléfono	Escolaridad	Departamento de residencia	Municipio de residencia	Lugar Poblado	Dirección de residencia
									Día	Mes	Año												
	Del Cid	Torres		Carmen	Adely		1	16/01/1997	16	1	97	Mixco	GUATEMALA	3	25	estudiante	2		4	GUATEMALA	GUATEMALA		ENIGOSAL ZONAS DE
	Pinto	Barrios		Ximena	Sofía		1	09/08/2011	9	8	2011		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4237-3734	1	GUATEMALA	GUATEMALA		24 Av. 24 Zona 5
	Pinto	Barrios		Salomón	Adrian		2	27/06/2009	27	6	9		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	4137-3734	2	GUATEMALA	GUATEMALA		24 Av. 24 Zona 5
	Rivera	Solorzano		Fernando	Joaquín		2	27/10/2002	27	10	2002		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5684-2397	3	GUATEMALA	GUATEMALA		24 Av. 24 Zona 5
1677 01251 0101	Molinero	Pérez		Maria	Maria	Amanda	1	27/07/1946	27	7	1946		GUATEMALA	3	25	Artista	1	2335-4078	5	GUATEMALA	GUATEMALA		18 Calle A-13 Zona 1
	Velásquez	Vásquez		Angel	Tadeo	Ventura	2	29/07/2006	29	7	2006		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5115-9334	2	GUATEMALA	GUATEMALA		32 Av. 32 Zona 5
2456 18589 0101	Calderón	De León		Matsiel	Paco		2	11/05/1978	11	5	1978		GUATEMALA	3	25	Psicólogo	1	5390-6552	6	GUATEMALA	GUATEMALA		15 Calle 21-13 Zona 10
2637 56726 0101	Guzmán	Castillo		Ada	Dimela		1	12/03/1989	12	3	89		GUATEMALA	3	25	Ama de casa	2	5177-9092	4	GUATEMALA	GUATEMALA		12 Av. 3-23 Interior 65 Zona 1
2252 16752 0114	Monterroso	Silva		Herbert	Harif		2	26/09/1982	26	9	82		Amatitlán	3	25	Chefe	1	5394-1576	4	GUATEMALA	GUATEMALA		24 Calle 41-14 Zona 5
2592 60516 0101	Monterroso	Mendoza		Joselyn	Johana		1	05/05/2000	5	5	2000		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	4452-8013	4	GUATEMALA	GUATEMALA		24 Calle 41-14 Zona 5
	Ramírez	Ampez		José	Javier	Roberto	2	19/02/2010	19	2	2010		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4105-4837	2	GUATEMALA	GUATEMALA		1ra. Calle 0-31 Zona 3 Boca de Monte Villa Canales
	Ramírez	Ampez		Juan	Diego		2	02/11/2011	2	11	2011		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4105-4837	1	GUATEMALA	GUATEMALA		1ra. Calle 0-31 Zona 3 Boca de Monte Villa Canales
	Quiñones	Martínez		Yulian	Caleb		2	09/06/2011	9	6	2011		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4205-3468	1	GUATEMALA	MIXCO		31 Calle A-9-63 Colonia Miravalle Intercom 1 Zona 6 de Mixco
	Montoy	Ramírez		Elizabeth	Suarlorde		1	22/04/2010	22	4	2010		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5010-6641	2	GUATEMALA	GUATEMALA		Av. Calle 13-31 Colonia La Barrera Zona 18
	Celindres	Rinco		Jesús	André		2	09/02/2011	9	2	2011		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	2483-6998	1	GUATEMALA	MIXCO		10ma Av. C-14-06 Zona 11 de Mixco Barrios de Nimera
2244 00253 0101	Rodas	Arenares		Lireth	Alcia	Margarita	1	22/08/1986	22	8	1986		GUATEMALA	3	25	Comerciante	1	4241-6655	4	GUATEMALA	GUATEMALA		20 Av. 18-14 Zona 6 Residencial Ciprésales
	González	Larios		Efsha	Leticia		1	22/08/2005	22	8	05		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	2438-9076	2	GUATEMALA	GUATEMALA		4ta. Calle 13-62 Zona 1 de Mixco
	González	Larios		Abay	Amanda		2	22/08/2005	22	8	05		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	2438-9076	2	GUATEMALA	GUATEMALA		4ta. Calle 13-62 Zona 1 de Mixco
	Mendoza	Del Cid		Samiel	Oyris	Aaron	2	29/05/2005	29	6	2005		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5666-2585	2	GUATEMALA	GUATEMALA		4ta. Calle 13-62 Zona 1 de Mixco
	González	Larios		Rudy	Gilberto		2	20/02/2005	20	2	09		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	2438-9076	2	GUATEMALA	GUATEMALA		4ta. Calle 13-62 Zona 1 de Mixco
	Amaya	Figuerola	Dr. González	Yilma	Araucán		1	05/07/2006	5	7	2006		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5514-2768	2	GUATEMALA	GUATEMALA		
	Bran	Castillo		José	Andrés		2	06/12/2003	6	12	2003		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5514-2768	2	GUATEMALA	GUATEMALA		
1704 24251 0101	Larios	Aguilar	Dr. González	Zully	María	Erica	1	11/05/1974	11	5	74		GUATEMALA	3	25	Diseño Gráfico	1	2438-9076	5	GUATEMALA	GUATEMALA		4ta. Calle 13-62 Zona 1 de Mixco
	Ladron	De Guevara Aguirre		Sebastian	Alejandro		2	17/03/2011	17	3	2011	Venezuela	Maracay	3	25	Estudiante	2	4697-4330	1	GUATEMALA	GUATEMALA		7da. Calle B-5-51 Colonia Lourdes Zona 16
	Pérez	Jarrito		Pablo	Daniel		2	30/03/2010	30	3	10		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5552-5622	2	GUATEMALA	GUATEMALA		17 Av. C-1-93 No. 512 Jardines del Carmen 2 Zona 4 de Villanueva
2463 76236 0101	Gómez	Pineda		Yania	Eunice		1	27/06/1978	27	6	1978		GUATEMALA	3	25	Maestra	1	5558-5838	5	GUATEMALA	GUATEMALA		33 Calle 3-00 Zona 12 Villacoba
2702 20216 0101	Murales	Ruiz		Delmirth	Keren	Jemina	1	07/02/1995	7	2	1995		GUATEMALA	3	25	Diseñador Industrial	1	4095-4014	5	GUATEMALA	GUATEMALA		Final Av. Incepc. Condominio 3 casa 1 Cañadas de Elgin Zona 13
2635 49755 0307	González	Aspuez		Jorge	Manuel		2	13/12/1985	13	12	85	Sacatepéquez	San Bartolomé Milpas Altas	3	11	Ceramista	1	5814-5078	4	Sacatepéquez	San Bartolomé Milpas Altas		3-70 Zona 4 San Bartolomé Milpas Altas
	Zamora	Morales		Kenneth	Amoré		2	07/02/2007	7	2	7		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5436-3771	2	GUATEMALA	GUATEMALA		4ta. Calle 13-30 zona 11 Colonia Hoguett
1708 47461 0101	Sierra	Guzmán		Evelyn	Azucena		2	21/09/1973	21	9	73		GUATEMALA	3	25	Docente Universitaria	1	5834-5312	5	Sacatepéquez	San Lucas		Entrada Guapa Jardines El Alto, Guaymas Hichest
2448 18426 0101	Villalva	Amata		Isabel	Isabel		1	21/07/1990	21	7	1990		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5825-3076	5	GUATEMALA	GUATEMALA		Av. Elena 15-18 Zona 3
	Kan	García		Carles	Eduardo		2	20/12/2004	20	12	2004		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5412-7346	4	GUATEMALA	GUATEMALA		7ma. Av. A-6-81 Zona 2
2241 01641 0101	Chávez	Martínez		Dylan	Josue		2	04/05/1993	4	5	1993		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	4386-6795	5	GUATEMALA	GUATEMALA		1ra. Calle 1-36 Residencial Los Altos de Berones 3 Zona 7 de Villonueva
	Vega	Martínez		Kayara	Montserrat		1	17/07/2011	17	7	2011		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5859-7171	7	GUATEMALA	GUATEMALA		0 Calle A-6-00 Colonia Ciudad Real 1 Zona 12
	Molina	Mendoza		Mario	José		2	24/08/2011	24	8	2011		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5901-9985	0	GUATEMALA	MIXCO		11 Av. R-11-65 Zona 1 de Mixco
	Vega	Martínez		Sergio	Emmanuel		2	27/04/2006	27	4	06		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5859-7171	2	GUATEMALA	GUATEMALA		0 Calle A-6-00 Colonia Ciudad Real 1 Zona 12
2263 30430 0101	Barrios	Gudiel		Mariana	Gabriela		1	16/11/1982	16	11	1982		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4137-3734	2	GUATEMALA	GUATEMALA		
	Díaz	Naola		Roberto	Manuel		2	29/10/2009	29	10	2009		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5521-0008	2	GUATEMALA	GUATEMALA		6ta. Av. A-1-18 Zona 1
	García	Par		Ana	Isabel		1	13/04/1998	13	4	1998		GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5412-7346	2	GUATEMALA	GUATEMALA		7 Av. A-6-81 Zona 2
	Díaz	Naola		Juan	Jacobo		2	29/10/2005	29	10	2005		GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5521-0008	2	GUATEMALA	GUATEMALA		6ta. Av. A-1-18 Zona 1

	Guzman	Alvarado	De Santa Cruz	Thelma	Angelica			1	20/04/1977	20	4	1977	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Ama de casa	2	5709-9069	5	GUATEMALA	MIXCO		Condado El Harano Condominio San Fermi Casa A2 Zona 4 de Mixco
	Santa Cruz	Garcia		Daniel	Estuardo			7	31/07/2012	31	7	2012	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5709-9069	1	GUATEMALA	MIXCO		Condado El Harano Condominio San Fermi Casa A2 Zona 4 de Mixco
	Santa Cruz	Garcia		Mariela				1	01/08/2003	1	9	2003	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5709-9069	2	GUATEMALA	MIXCO		Condado El Harano Condominio San Fermi Casa A2 Zona 4 de Mixco
	Ortiz	Andreu		Juan	Pablo			2	28/05/2004	28	5		GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5918-2216	2	Guatemala	Guatemala		5ta. Calle B-75 Zona 16 Colonia Lourdes
	Marcheco	Féret		Benjamin				7	09/12/2011	9	12	2011	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4789-8839	1	Guatemala	Mixco		0 Calle G-1-17 Colonia Berlin Zona 10 de Mixco
1818 93657 0101	Klee	Cancinos	De Ramirez	Carmen	Lucrecia			1	30/06/1961	30	6	1961	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Ama de casa	2	4365-9623	4	GUATEMALA	GUATEMALA		12 Av. 3-83 Casa No. 71 Zona 1
	Estada	Par		Amarida	Maribel			1	01/05/2001	1	5	2001	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4629-7636	3	GUATEMALA	PALENCIA		Sector Central Lote 50 A Zona 25 La Catedral
1582 17535 0107	Prado	Montenegro	De Cabrera	Enima	Gloria			1	07/05/1940	7	5	1940	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Ama de Casa	2	2474-0941	4	Guatemala	Guatemala		23 Av. 7-77 Zona 7 Canamal Luján 1
3233 63628 0509	Angel	Cabrera		Ashley	Sofia			1	19/04/2004	19	4	2004	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5205-5425	3	Guatemala	Mixco		Casa G17 Aliso del Enano Zona 7 de Mixco
	3233 63628 0509	Mejia	Martr	Betsy	Sucely			1	24/04/1998	24	4	1998	GUATEMALA	Puerto de San José	3	25	estudiante	2	4545-8072	5	GUATEMALA	Guatemala		25 Calle 11-16 Colonia Santa Rosa 2 Zona 12
	Padilla			Carolina																				
	Mancilla	Castellanos		Javier	Alejandro			2	05/01/2009	5	1	2009	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5822-8381	2	GUATEMALA	GUATEMALA		35 Av. 12-59 Zona 5 El Eden
2980 55805 0101	Amézquita	Minataya		Luis	Antonio			2	24/11/1997				GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	estudiante	2	3541-6672	5	GUATEMALA	Guatemala		Bva. Av. C-80 Pines de Mina 1 Condominio Argovia Casa 77 Zona 11 de Mixco
	Juarez	Dávila		José	Jasiel			2	06/01/2001				GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5926-5874	2	Guatemala	Guatemala		15 Calle 24-52 Zona 6
2786 77672 0101	Montes	Murcia		Jennifer	Elena				10/11/1982	10	11	1982	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Arquitecta	2	4212-1396	6	GUATEMALA	San Miguel Petapa		16 Av. 1-63 Zona 13 de San Miguel Petapa Colonia Rivera del Rio
3010 95434 0101	Jaimé	De León		Elsa	Noemi				29/10/1999				GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	3306-1693	4	Guatemala	San Pedro Ayampuc		Manzana O Lote 31 Islas de Santa María 2 San Pedro Ayampuc
2513 18850 0101	Cifuentes	Orozco		Diana	Sofia			1	09/08/1994	9	8	1994	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Diseñadora Industrial	1	4070-5272	5	GUATEMALA	GUATEMALA		Kilometro 18.5 Carretera A El Salvador Residenciales San Diego Casa 112
2758 74265 0413	Cabrera	Barraera		Lha	Maria				01/07/1995	1	7	1995	Chimaltenango	San Andres Itzapa	3	25	estudiante	2	4218-9327	5	GUATEMALA	GUATEMALA		Residenciales Satecava Kilometro 18.5 Carretera A El Salvador
	Dávila	Vanes		Christofer	Aaron			2	05/09/2011	5	9	2011	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5515-9337	1	GUATEMALA	GUATEMALA		15 Av. B-10-27 Zona 6
1747 81787 1908	Lopez	Mascorro	De Chajan	Luisa	Masilo			1	16/06/1972	16	6	1972	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5515-9337	1	GUATEMALA	GUATEMALA		15 Av. B-10-27 Zona 6
	Castillo	Saldaña		Paula	Andrea			1	07/08/2004	7	8	2004	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4111-1431	3	GUATEMALA	GUATEMALA		Sección F Lote 128 Colonia El Milagro Zona 6 de Mixco
	Castillo	Saldaña		Enrudes	Maria			1	27/09/2001	27	9	2001	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4111-1431	3	GUATEMALA	GUATEMALA		Sección F Lote 128 Colonia El Milagro Zona 6 de Mixco
	Morales	Calgua		Luis	Jacinto			2	25/02/2000	25	2	2000	Quiché	Chichicastenango	3	25	Estudiante	2	5725-5946	4	GUATEMALA	GUATEMALA		Sección F Lote 128 Colonia El Milagro Zona 6 de Mixco
	Luna	Paz		Pablo	David				15/02/2011	15	2	2011	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	1	4894-4766		GUATEMALA	GUATEMALA		Sección F Lote 128 Colonia El Milagro Zona 6 de Mixco
	Mazarlegos	López		Andrea	Belén				19/06/2011	19	6	2011	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	3203-2058	1	GUATEMALA	Mixco		29 Calle 2-56 San Francisco 1 Zona 6 de Mixco
	Luna	Par		Rzara	Noemi			1	19/07/2010	19	7	2010	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4894-4766	2	GUATEMALA	GUATEMALA		12 Av. 14-80 Zona 17 Colonia Colegio de Maestros
	Valle	Reyes		Andrea	Sofia			1					GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5305-6652	3	GUATEMALA	Mixco		4ta. Calle 10-14 Zona 4 de Mixco Monte Buzo 2
	Rivera	Reyes		Maria	Paula			1	19/01/2005	19	1	2005	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante		5514-3473	3	GUATEMALA	GUATEMALA		2da. Calle 1-14 Colonia de Monte María Sur Zona 7 Villa Nueva
	Lucero	Mendoza		Luisa	Fernando			2	21/02/2002	21	2	2002	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4297-0422	4	GUATEMALA	GUATEMALA		3ra. Av. A 23-16 Zona 1
	Lucero	Mendoza		Ana	Lucia			1	05/12/2008	5	12	2008	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4297-0422	2	GUATEMALA	GUATEMALA		3ra. Av. A 23-16 Zona 1
	Chajan	López		Diana	Sofia			1	08/06/2004	8	6	2004	GUATEMALA	Mixco	3	25	Estudiante	2	5585-4073	3	GUATEMALA	Mixco		Sección C Lote 65 Colonia El Milagro Zona 6 de Mixco
	Merida	Gómez		Erick	Fernando			2	02/12/2011	2	12	2011	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4236-2126	1	GUATEMALA	San Juan Saratepequez		Manzana X1 Lote 13 Residenciales El Quetzal
	Salazar	Escobar		Daniela	Esther			1	26/04/2013	26	4	2013	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	2480-3340	1	GUATEMALA	Villa Nueva		4ta. Av. 23-54 Zona 12 Villalobos 1
	Salazar	Escobar		Estuardo	Daniel			2	10/08/2009	10	8	2009	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	2480-3340	2	GUATEMALA	Villa Nueva		4ta. Av. 23-54 Zona 12 Villalobos 1
3029 49615 0107	López	García		Aleyda	Sucelía			1	11/11/1996	11	11	1996	GUATEMALA	SAN PEDRO AYAMPUC	3	25	Estudiante	2	4296-6784	4	GUATEMALA	San Pedro Ayampuc		Lote 71 Sector 2 Aldea San Rafael Los Vagos San Pedro Ayampuc
	Calderón	Pinzón		Javier	Alberto			2	22/03/2010	22	3	2010	Quetzaltenango	Quetzaltenango	3	25	estudiante	2	5347-5525	2	Quetzaltenango	Quetzaltenango		1ra. Calle 12-72 Sector B1 Zona 8 de Mixco
2277 97356 0101	Fuentes	Hernández		Cecilia	Viviana			1	02/06/1981	2	0	1981	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Ama de casa	2	4739-2577	5	GUATEMALA	GUATEMALA		2da. Av. A Pinar Zona 2 Binca del Monte Condominio Villas de Palma Casa 115.
2616 88286 0101	Fuentes	Hernández		Darlin	Celeste			1	18/10/1971	18	10	1971	GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Ama de casa	2	5255-5100	5	GUATEMALA	GUATEMALA		2da. Av. A Pinar Zona 2 Binca del Monte Condominio Villas de Palma Casa 115.
	Calderón	Pinzón		Ana	Raquel			1	14/08/2012	14	6	2012	Quetzaltenango	Quetzaltenango	3	25	estudiante	2	5347-5525	1	Quetzaltenango	Quetzaltenango		1ra. Calle 12-72 Sector B1 Zona 8 de Mixco
	Calderón	Maldonado		Emma	Sofia			1	08/10/2008	8	10	2008	Guatemala	GUATEMALA	3	25	estudiante	2	5347-5525	2	GUATEMALA	GUATEMALA		1ra. Calle 12-72 Sector B1 Zona 8 de Mixco



	Del Cid	Saavedra		Maria	Camila		1	03/05/2001						GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	7	5442-0792	4	Guatemala	Miscp	19 Av. 14-00 Zona 7 de Misco
	Del Cid	Saavedra		Ana	Delen		1	06/02/2004	6	2	2004			GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5442-0792	3	Guatemala	Miscp	19 Av. 14-00 Zona 7 de Misco
	Del Cid	Saavedra		Maria	María		1	13/07/2011	33	7	2011			GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5442-0792	2	Guatemala	Misco	19 Av. 14-00 Zona 7 de Misco
2997 23623 0101	Diaz	Gonzales		Jefry	Armando		2	21/02/1999	21	2	1999			GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	4127-7203	3	Guatemala	Guatemala	9na. Calle 30 Av. 30-14 Zona 14
3024 19500 0102	Sagastume	Padilla		Carolina	Maria	Del Carmen	1	24/06/2000						GUATEMALA	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	3533-1249	4	Guatemala	Guatemala	2da. Calle 7-27 Zona 1
2503 52028 1401	Mendoza	Diaz		Juan			2	20/09/1970	20	0	1970			Guatemala	Santa Cruz Del Quiche	2	25			5866-2535		Guatemala	San Miguel Petapa	
	Lohr	Diaz		Alexia	Pamelo		1	31/08/2002	31	8	2002			Guatemala	GUATEMALA	3	25	Estudiante	7	5859-8112	2	GUATEMALA	Misco	22 Av. 9-46 Bosques San Nicolas Zona 4 de Misco
	Lohr	Diaz		Fátima	Valentina		1	12/10/2006	12	10	2006			Guatemala	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	5859-8112	3	Guatemala	Misco	22 Av. 9-46 Bosques San Nicolas Zona 4 de Misco
	Ventura	Garcia		Jose	Miguel		2	11/06/2002	11	6	2002			Guatemala	GUATEMALA	3	25	Estudiante	2	2435-1264	3	Guatemala	Misco	27 Calle 5-91 Colonia El Manantial San Jose La Comunidad Zona 16 de Misco

[Redacted header information]

Extranjero											
Código Sexo	Sexo	Código Pueblo	Pueblo	Código Comunidad Lingüística	Comunidad Lingüística	Código Trabajo	Trabaja	Código Institución	Institución	Código Programa	Programa
1	Femenino	1	Xinca	1	Achi	1	Si	1	In proceso	1	In proceso
2	Masculino	2	Garifuna	2	Maya	2	No				
		3	Ladino	3	Awatzteka			1	MIDES	12	Mi Bolsa segura de alimentos
		4	Estranjero	4	Ch'orti					13	Bolsa segura
		5	Maya	5	Chukchitoka						
		6	No indica	6	Chuj					14	Bolsa segura
					Itza'						
					Ixil						
					Jabalteka						
					K'iche'						
					Kaq'chikel						
					Mam						
					Mopan						
					Programa			2	MTPS/DCI	1	Adulto Mayor
					Poq'omchi			3	SOSEP	2	Creciendo Seguro
					Q'anjob'al					3	Servicio Social
					Q'eqchi'					4	Hogares Comunitarios
					Sakab'iteka					5	Mi Atlas Digital
					Sipakapense			4	MINEDUC	6	Becas de Educación Media Ciclo Básico
					Tektiteka					7	Becas de Educación Especial
					Tzutujil					8	Becas de Estudio
					Uspanteka					9	Becas de Alimentación
					Xinca			5	EBS	10	Albergio y Rehabilitación Familiar
					Guifuna						
					Iso'opol						
					Etromá Extranjero						
					No indica						
										11	Fortalecimiento Apoyo Familiar y Comunitario
								6	ZARDES/MA	15	PAFFEC

Código Ocupación	Ocupación
En proceso	En proceso



		16	Embalse a la
7	FOPAVI	17	Hacia el sector
8	MIFAS	18	Tras el establecimiento de la autogestión
		19	en la política económica
		20	Alimentación completa entanto
		21	Atención a la mujer embarazada
		22	entrega de maquinaria nuevas

# **ANEXO 6**

# **EXAMENES**

---

Guatemala 12 de octubre del 2018  
Examen de Cromatología.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Nota \_\_\_\_\_

Conteste las siguientes preguntas:

- 1) Di que órganos del cuerpo nos ayudan a detectar el color.
- 2) Menciona los tres colores que los seres humanos percibimos.
- 3) Cual es el colore que viaja mas.
- 4) Mencione los colores que son conocidos como primarios.
- 5) Son los responsables de la visión del color. ( subraya )  
Conos.  
Bastones.

Guatemala 12 de octubre del 2018  
Examen de Teoría, de la CULTURA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Nota \_\_\_\_\_

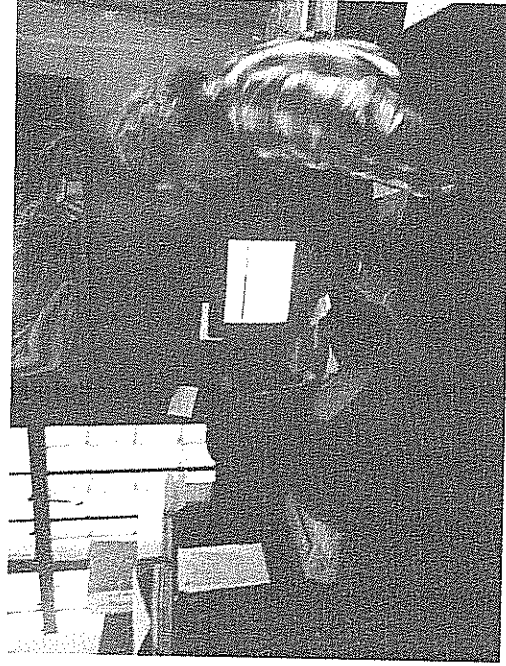
Conteste las siguientes preguntas:

- 1) Mencione 3 culturas que le llamaron la atención en la exposición de sus compañeros.
- 2) A que país pertenecen lo Chorties.
- 3) Es todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.
- 4) Que etnia practicaba el sacrificio humano.
- 5) Haga un análisis sobre, el sueño de la razón produce monstruos de Goya.( utilice la parte de atrás).

derecha.

Dijo Picasso "aprende las reglas como un profesional, para que puedas romperlas como un artista"

FOTOGRAFÍAS DEL 18 DE OCTUBRE AL 05 DE DICIEMBRE.



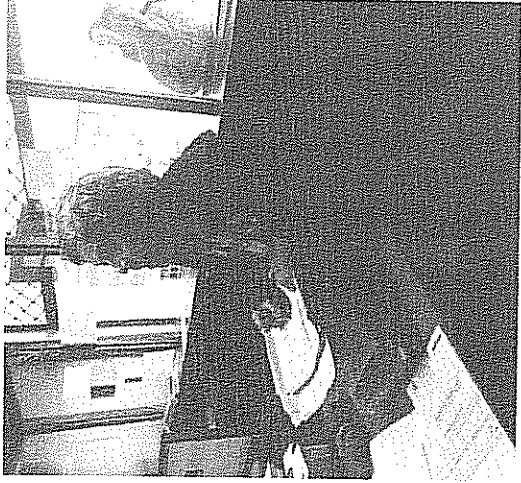
Escaneo de las Planificaciones  
bimestrales  
Control de entrega y la impresión  
de Cuadros RUUN.  
18 Y 26 DE OCTUBRE.2018



Listado de las actividades que ayude  
al docente a fortalecer sus  
asignaturas.  
18 OCTUBRE AL 28 DE NOVIEMBRE  
2018



Apoyar con la verificación de  
las fechas de las diversas exposiciones.  
29 Y 30 DE OCTUBRE 2018



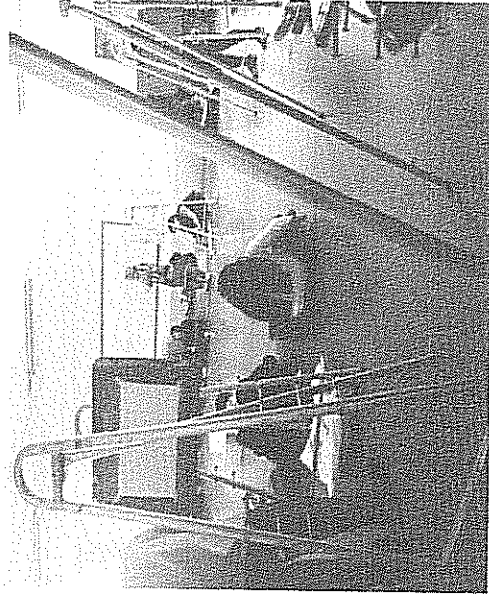
Apoyar en la entrega de notas de bimestre a los alumnos y padres de familia.  
6 Y 7 NOVIEMBRE 2018



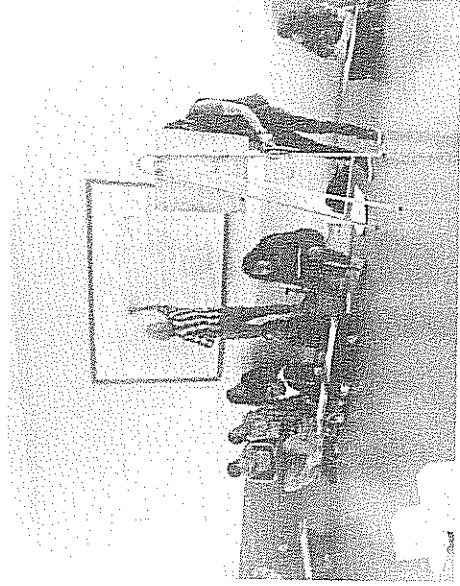
Apoyar en la organización de los talleres de vacaciones.  
18 AL 29 DE OCTUBRE 2018



Apoyar en las inscripciones de los talleres de vacaciones.  
18 AL 29 DE OCTUBRE 2018



Apoyar en la supervisión  
docente en el área pedagógica.  
21 Y 22 DE NOVIEMBRE 2018



Apoyar en la atención y seguimiento  
a las necesidades específicas  
Apoyar en el control y la revisión del  
registro de las evaluaciones de  
recuperación.

15 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE  
2018

